

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
Протокол № 3 от «26» мая 2022 г.


УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
В.И. Сафонов
Приказ № 68 от «27» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОЛОДЕЖНАЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 10-18 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчики программы:
Баятова Олеся Евгеньевна,
руководитель структурного
подразделения;
Чопик Ольга Артуровна, методист;
Исаева Юлия Олеговна, методист;
Рудниченко Ирина Александровна,
педагог дополнительного
образования

Новокузнецкий городской округ, 2022 г.

Содержание

| | |
|--|------------|
| Паспорт программы | 4 |
| 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 9 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 9 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 20 |
| 1.3. Содержание программы | 22 |
| Модуль «Тележурналист» | 22 |
| Модуль «Телеоператор» | 31 |
| Модуль «Режиссер монтажа» | 38 |
| Модуль «SMM-специалист» | 48 |
| Модуль «Телепроизводство» | 58 |
| Модуль «Тележурналист» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные учащиеся) | 62 |
| 1.4. Планируемые результаты реализации программы..... | 74 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий при реализации программы «Молодежная тележурналистика» | 75 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 75 |
| 2.2. Условия реализации программы | 75 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 77 |
| 2.4. Оценочные материалы..... | 77 |
| 2.5. Информационно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы..... | 92 |
| Список литературы | 93 |
| Приложение РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ | 96 |
| Общая информация о реализации программы..... | 96 |
| Методическое обеспечение реализации программы..... | 98 |
| Диагностика результативности образовательного процесса..... | 99 |
| Диагностика результативности реализации модуля «Тележурналист» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные учащиеся)..... | 108 |
| Заключение | 111 |

| | |
|--|------------|
| <i>Приложение 1</i> Методика «Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной программе» | 112 |
| <i>Приложение 2</i> Методика оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимся (модификация методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.) | 119 |
| <i>Приложение 3</i> Карта учета творческих достижений учащихся_(участие в конкурсных мероприятиях) | 127 |

Паспорт программы

| |
|---|
| Наименование программы: |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодежная тележурналистика» |
| Разработчики программы |
| Рудниченко Ирина Александровна, педагог дополнительного образования; Баятова Олеся Евгеньевна, руководитель структурного подразделения; Чопик Ольга Артуровна, методист. Исаева Юлия Олеговна, методист. |
| Направленность: |
| социально-гуманитарная |
| Цель программы: |
| формирование личности, обладающей художественно-образным мышлением, творческими и интеллектуальными способностями посредством изучения телевизионной журналистики в рамках медиаволонтерской деятельности. |
| Задачи программы: |
| <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием; – развивать субъектную позицию, формировать способность самостоятельно определяет свои взгляды на основе нравственных качеств, гражданской личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни; – привлекать учащихся в волонтерскую деятельность сферы медиа; – воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей; – развивать умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития; – воспитывать умение ориентироваться в новых условиях; – воспитывать культуру поведения в медиасреде. <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать знания об основах журналистики и видеосъемки, базовых телевизионных терминов; – сформировать знания о поведении перед телекамерой, работе с видеоаппаратурой; – сформировать умения профессионально создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа; оперативно и креативно создавать готовый проект; участвовать в организационной работе и создании программы; – сформировать умения оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений); – сформировать умения работы с компьютерными технологиями и современным |

| |
|--|
| <p>видеооборудованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать умения работать в различных жанрах журналистики и оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области; – развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности детей; – развивать систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей; – развивать умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций. |
| <p>Возраст учащихся:</p> |
| <p>от 10 до 18 лет</p> |
| <p>Год разработки программы:</p> |
| <p>2019, корректировка 2023</p> |
| <p>Сроки реализации программы:</p> |
| <p>4 года</p> |
| <p>Прогнозируемые результаты:</p> |
| <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учащийся проявляет субъектную позицию, самостоятельно определяет свои взгляды на основе нравственных качеств, гражданской личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни; – развито трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей; – овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; – развито умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития; – развиты умение ориентироваться в новых условиях и культура поведения в медиасреде. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области; – развит художественно-эстетический вкус, творческие способности детей; – развито систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей; – развито умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций. <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учащийся знает основы журналистики и видеосъемки; – овладеет теоретическими и практическими навыками правильного обращения с видеоаппаратурой, поведения перед телекамерой; – умеет работать с компьютерными технологиями и современным |

| |
|--|
| <p>видеооборудованием, которые являются основой в телепроизводстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет работать в различных жанрах журналистики; – умеет оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта |
| <p><i>Нормативно-правовое обеспечение программы:</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990); ● Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020); ● Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями; ред. от 11.01.2023г.); ● Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16); ● Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»; ● Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; ● Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; ● Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р; ● Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; ● Распоряжение Минпросвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности» до 2025 года; ● Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3) до 30.12.2024 года; ● Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»; ● Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р); ● «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28; ● Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и |

науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N1ДГ 245/06);
- Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467);
- Закон Кемеровской области «Об образовании» № 86-ОЗ (с изменениями от 04.02.2021г. №13-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Региональная стратегия развития воспитания «Я – Кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года;
- Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонализированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212).
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Методический кейс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по курсу обучения хореографии «Молодежная тележурналистика»

Учебные и методические пособия:

- специальная, методическая литература (литература по хореографии) (См. список литературы).

Материалы из опыта работы педагога:

- дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции и др.)
- методические разработки
- компьютерные презентации
- конспекты открытых занятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;

Материально-техническое обеспечение:

- профессиональная видеокамера (модельный ряд: Panasonic AG-UX90) и совместимая карта памяти на 64 ГБ;
- комплекта радиомикрофона (модельный ряд: Boya BY-WM8 Pro-K1);
- всенаправленный конденсаторный микрофон (модельный ряд: Boya BY-M40D);
- микрофон петличный (модельный ряд: Boya BY-M1);
- накамерный свет (осветитель) и аккумулятор для него;
- комплекта постоянного света (FST STUDIO KIT, либо другой аналог);
- компьютер (ноутбук) с поддержкой программ для профессионального видеомонтажа и обработки фотографий;
- зеркальный фотоаппарат с функцией видеозаписи и возможностью подключения микрофона (модельный ряд: Canon 77D, объектив от 18-135 IS STM) и совместимая карта памяти на 32 ГБ;
- штатив профессиональный для видеокамеры;
- комплект для записи звука (модельный ряд: FOCUSRITE SCARLETT);
- МФУ с системой цветной непрерывной печати (модельный ряд: Canon или Epson);
- программное обеспечение:
 - ✓ Пакет программного обеспечения «Adobe»: Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Illustrator, InDesign;
 - ✓ Лицензионный доступ по образовательной лицензии к облачным сервисам Google
- рабочие столы, стулья;
- маркерная доска для планирования проектов;
- расходные материалы (бумага, картриджи, маркеры).

Рецензенты:

Внутренняя рецензия: Пятакова Евгения Викторовна, руководитель структурного подразделения МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Орион».

Внешняя рецензия: Кропачева Татьяна Борисовна, профессор, заведующая кафедрой теоретических основ и методики начального образования КГПИ КемГУ, доктор педагогических наук.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Молодежная тележурналистика» разработана на основании следующих **нормативных актов:**

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями; ред. от 11.01.2023г.);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности» до 2025 года;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3) до 30.12.2024 года;

- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N1ДГ 245/06);
- Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467);

- Закон Кемеровской области «Об образовании» № 86-ОЗ (с изменениями от 04.02.2021г. №13-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Региональная стратегия развития воспитания «Я – Кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года;
- Комплексная программа социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 года (утверждена решением Новокузнецкого городского Совета народных депутатов от 28.12.2010г. N 16/230 «О принятии Комплексной программы социально-экономического развития города Новокузнецка до 2025 г.»);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области (от 03.04.2019 г. № 212).
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы

Программа «Молодежная тележурналистика» - социально-гуманитарной направленности, нацелена на самоопределение подростков в современном социуме, развитие социальной активности, лидерских качеств, гражданского самосознания у детей и подростков через организацию обучения основам тележурналистики.

Программа *интегрирует* различные виды деятельности и объединяет социально-гуманитарную и техническую направленности, нацелена на социальное и техническое обучение учащихся и способствует развитию их творческой активности, формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию, творчеству, общению, продуктивной деятельности.

Новизна программы заключается в:

- формировании у учащихся представления о современной медиаиндустрии (конвергентной журналистике) через реализацию творческих проектов, а также усвоение ими предметных и метапредметных компетенций, позволяющих сформировать как общую эрудицию,

специальные знания, так и профессиональные умения, способность критически мыслить;

– реализации модели образовательного процесса с возможностью использования индивидуальных маршрутов для учащихся и выбора самостоятельной образовательной траектории, включающей в себя 4 основных модуля: «тележурналист», «телеоператор», «режиссер монтажа», «SMM-менеджер» и дополнительный модуль «телепроизводство»;

– использовании современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса, нетрадиционных форм: проектные, деловые и ролевые игры, мастер-классы;

– непрерывности и преемственности образовательного процесса.

Современный этап становления информационного общества вносит свои коррективы и в развитие средств массовой информации. Для современного тележурналиста характерна универсальность, оперативность и интерактивность. Процессы конвергентной журналистики (объединение традиционных и новых медиа, слияния обязанностей различных должностей современных СМИ) отражены в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Молодежная тележурналистика». Изучение различных форм современной журналистики выражается путем блокности обучения.

Актуальность программы заключается в том, что она соответствует современному запросу детей и родителей. В настоящее время требуется новый подход к организации дополнительного образования детей. Предполагается, что учащийся должен одновременно получать профессиональные навыки теоретической и практической направленности, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Новизна настоящей программы состоит в том, что в основу обучения положены современные медиатехнологии производства видео, проектирование телевизионных проектов с дальнейшей реализацией, публикацией и анализом рентабельности.

Практически любая информация может иметь образовательное значение. Занимательность и зрелищность телевизионных передач усиливает их учебный аспект. Например, телевизионный сюжет про сортировку бытового мусора может стать поводом для того, чтобы запомнить не только несколько названий химических веществ и соединений. Услышав в подобном контексте, что пластик разлагается в почве более 100 лет, а прессуемый

мусор в числе прочих вредных веществ выделяет газ этилен, у подростка подсознательно формируется экологическая культура, начинается осознания собственной ответственности.

Помимо умений собирать и проверять информацию у учащихся *формируется критическое мышление* - навык анализировать, выделять ошибки и делать выводы, вырабатывать индивидуальную степень доверия к информации. Перед учащимися мир предстает во всем многообразии своих информационных связей. Полученные умения сопоставлять, анализировать, отбрасывать несущественное и концентрироваться на необходимом, убедительно аргументировать свою точку зрения и понимать, что могут существовать несколько правомерных позиций по одной и той же проблеме помогают как социальной адаптации учащихся, так и их профессиональной ориентации.

На сегодня в образовательной сфере развернут интенсивный поиск *здоровьесберегающих технологий* обучения. В этих рамках медиаобразование представляет большой интерес, поскольку психологический комфорт и психическое здоровье современного подростка является одной из первоочередных. Одним из источников этой угрозы является неконтролируемый поток информации. Бесконтрольное восприятие разнородного и разнонаправленного контента приводит к формированию коммуникативных барьеров, «информационного кокона» личности, состоянию постоянного трудно снимаемого стресса. При проведении занятий особое место уделяется современной медиакультуре, информационной гигиене.

Формирование медиакультуры – необходимость времен развитой технологии. Человек двадцать первого века должен быть информационно грамотным и творческим. Для работы в высокотехнологичных структурах компьютерных сетей необходимы практические навыки диалога и развитое образное мышление.

Отличительной особенностью программы является построение работы с детьми. Все учащиеся работают в системе молодежного средства массовой информации. В основу положен метод проектов, а также деловой игры. Это позволяет подросткам приобрести реальные практические навыки, а также полноценно изучить профессии телевидения. Данное безусловно помогает в профессиональном становлении ребенка. На сегодня в Новокузнецке отсутствуют студии обучения детей профессиям телевидения, которые предполагали бы регулярный выпуск видеопродукции.

Воспитательный аспект реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. План воспитательной работы детского объединения составляется педагогом дополнительного образования – руководителем объединения на каждый учебный год с учетом Программы воспитания центра, общих традиционных мероприятий и направленности детского объединения. Воспитательная работа направлена на сознательное овладение учащимися социальным и культурным опытом, формирование у них социально-значимых ценностей и социально-адекватных способов поведения через включение в образовательную и культурно-досуговую деятельность.

Воспитательная деятельность осуществляется при активном взаимодействии с родителями с целью усиления их роли в становлении и развитии личности ребенка. Это способствует повышению удовлетворенности родителей созданными условиями для творческого развития личности ребенка и его достижениями; активизации участия родителей в подготовке и проведении мероприятий как для детского объединения, так и общеорганизационных.

Реализация воспитательной составляющей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволяет обеспечить позитивные межличностные отношения в группе учащихся, развитие и обогащение совместной деятельности, оптимизацию общения участников детско-взрослого сообщества.

Социальная значимость программы выражается в соответствии ее целей и задач запросам государства. Развитие молодежного медийного пространства является одним из направлений стратегии развития молодежной политики Российской Федерации в период до 2025 года. Особое место детские и молодежные ресурсы занимают в системе Российского движения детей и молодежи, развитие которых *включено в стратегию социально-экономического развития Новокузнецка*. Для полноценной реализации программы «Молодежная тележурналистика» на базе детско-юношеского центра «Орион» создано *детское и молодежное телевидение «ID-Media»*, под брендом которого публикуются и распространяются материалы, созданные учащимися в рамках практической деятельности. С 2018 года организация является опорной муниципальной площадкой

информационно-медийного направления Российского движения школьников, а с 2022 года Российского движения детей и молодежи.

Программа обеспечивает сетевое взаимодействие на базе образовательных организаций, учреждений культуры и спорта в контексте информационного сотрудничества. За 2022 год в рамках реализации образовательной программы выпущено более 50 видеопроductов, основной направленностью которых становится:

- популяризация волонтерского движения, в том числе Российского движения школьников;
- пропаганда здорового образа жизни;
- формирование патриотического отношения к родине и культурному наследию региона и страны;
- социальная реклама: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, популяризация правил пожарной безопасности;
- информационное сопровождение муниципальных и региональных мероприятий.

Обучение адаптировано для детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках регионального проекта «Кузбасс - равные возможности», поддержанного Фондом президентских грантов в 2018 году, на базе детско-юношеского центра «Орион» создана инклюзивная площадка для детей с нарушением слуха, где они могут обучаться по данной образовательной программе.

Педагогическая целесообразность

Главным смыслом при обучении в области тележурналистики является педагогическая поддержка в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Благодаря занятиям, учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Уровни сложности программы

| Уровень обучения | Год обучения | Возраст учащихся |
|---------------------|-------------------|------------------|
| Стартовый уровень | 1 год обучения | 10-16 лет |
| Базовый уровень | 2-3 годы обучения | 11-17 лет |
| Продвинутый уровень | 4 год обучения | 14-18 лет |

Программа рассчитана на 4 года обучения, имеет стартовый, базовый и продвинутый уровни сложности.

Отличительные особенности программы

Привлечение детей к организации культурно-досуговой и организационно-массовой работе.

В основе обучения лежит индивидуально-групповая и массовая формы работы, которые позволяют дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому ребенку. Образовательный процесс построен на основе личностно-ориентированного подхода, благодаря которому идет углубленное развитие учащихся по отдельным направленностям.

В ходе обучения юные тележурналисты на основе многочисленных практических индивидуальных и групповых работ познают азы телевидения. Также реализация программы позволяет выделить из молодёжи города подростков, которые обладают лидерским потенциалом, способны к грамотной работе в сфере телевидения, коммуникативно успешны.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Возраст учащихся и условия приема

Программа предполагает работу с учащимися от 10 до 18 лет. На программу зачисляются дети без вступительных экзаменов, на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями (законными представителями) заявления о зачислении в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Наполняемость групп обучения – не более 15 человек вне зависимости от года обучения. Количество обусловлено работой детей с высокотехнологичным и дорогостоящим оборудованием.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в русле социально-гуманитарного направления. Срок реализации – 4 года. Имеет модульную структуру. Предусмотрена вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

| № | Наименование модуля | Возраст учащихся (лет) | Продолжительность занятий (ак. час) | Периодичность занятий | Часов в год | Всего часов |
|---|---|------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------|-------------|
| 1 | Модуль «Тележурналист» | 10-18 | 3 | 2 | 216 | 216 |
| 2 | Модуль «Телеоператор» | 10-18 | 3 | 2 | 216 | 216 |
| 3 | Модуль «Режиссера монтажа» | 10-18 | 3 | 2 | 216 | 216 |
| 4 | Модуль «SMM-менеджер» | 10-18 | 3 | 2 | 216 | 216 |
| 5 | Модуль «Телепроизводство» | 10-18 | 3 | 1 | 108 | 108 |
| 6 | Модуль «Тележурналист» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные учащиеся) | 10-16 | 3 | 2 | 216 | 216 |

1 год обучения является стартовым уровнем, в рамках него ребенок знакомится с основами работы одной из выбранных специальностей, а также приобретает минимально необходимые навыки для работы в молодежных СМИ.

2-3 годы обучения предусматривают базовую подготовку. Учащиеся продолжают изучение телевизионных специальностей, совмещая это с практической деятельностью по производству телепродуктов в рамках работы молодежного СМИ.

На 4 году обучения подростки продолжают изучение одной из специальностей телевидения, совмещая это с углубленной практической работой. Ребенок занимает лидирующие позиции в проектах молодежных

СМИ, что позволяет развивать института наставничества. На данном этапе осуществляется расширение полученных навыков видеопроизводства на профессиональном уровне.

На каждом году обучения возможно (по запросу родителей и учащихся) изучение дополнительного практического блока «Телепроизводство», рассчитанного на 3 часа в неделю, 108 часов в год.

Форма обучения

Очная с возможным применение дистанционно образовательных технологий и электронного обучения.

Формы организации деятельности по данной программе соответствуют цели и содержанию программы. Теоретическая часть представлена вводными блоками об основных понятиях курса, принципах и целевых установках важных смысловых частей, инструментарии тележурналистики.

Теоретическая часть тесно связана с практической: понятия отрабатываются или демонстрируются на практике - в ходе практических занятий, игр и упражнений с последующим анализом и комментарием. Таким образом, учащиеся не только осваивают теорию курса, но и встраивают эту теорию в основные сферы собственной жизни (учебную, личную, хобби).

Обязательным условием при проведении занятий является обратная связь между учащимися, между учащимися и педагогом, что позволяет удовлетворить потребность учащихся в получении стороннего взгляда о себе, а также скорректировать образовательный процесс, пополнив его актуальными темами.

Основными методами реализации программы являются эвристический, исследовательский, проектный, проблемного изложения. Указанные методы воплощаются в следующих формах работы: презентация, тренинг, упражнения, социальная акция, социальный проект, ролевая игра, беседа, защита проекта и др.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежная тележурналистика» предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, локально-нормативными актами МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

Основной целью реализации данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление

возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

Режим занятий

Занятия для учащихся 10-18 лет проводятся из расчета 1 академический час – 45 минут.

При проведении занятий более 2-х часов обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28).

Занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения заданий на компьютере, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежная тележурналистика» предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, локально-нормативными актами МАУ ДО «ДЮЦ «Орион».

Основной целью реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям учащихся независимо от места их проживания, возраста, социального положения с учетом индивидуальных

образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме:

- занятия различных форм, мастер-классы, видеоконференции;
- творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ;
- занятия с дистанционной передачей видеозаписей упражнений;
- чемпионаты в области гуманитарного, художественного творчества и т.д.

По итогам реализации ДООП используются различные виды и формы контроля в соответствии с Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»: входной, промежуточный и итоговый контроль, организованные в дистанционном режиме, в том числе: опрос в гугл-формах, тест, анализ видео выполненного учащимися упражнения, анализ творческих работ, анализ выполненной практической работы и другие формы контроля с использованием электронных ресурсов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование личности, обладающей художественно-образным мышлением, творческими и интеллектуальными способностями посредством изучения телевизионной журналистики в рамках медиаволонтерской деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- развивать субъектную позицию, формировать способность самостоятельно определяет свои взгляды на основе нравственных качеств, гражданской личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- привлекать учащихся в волонтерскую деятельность сферы медиа;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- развивать умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития;

- воспитывать умение ориентироваться в новых условиях;
- воспитывать культуру поведения в медиасреде.

Образовательные:

- сформировать знания об основах журналистики и видеосъемки, базовых телевизионных терминов;
- сформировать знания о поведении перед телекамерой, работе с видеоаппаратурой;
- сформировать умения профессионально создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа; оперативно и креативно создавать готовый проект; участвовать в организационной работе и создании программы;
- сформировать умения оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений);
- сформировать умения работы с компьютерными технологиями и современным видеооборудованием;
- сформировать умения работать в различных жанрах журналистики и оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта.

Развивающие:

- развивать интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности детей;
- развивать систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- развивать умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

1.3. Содержание программы

Модуль «Тележурналист»

Цель: формирование профессиональных навыков работы по направлению «тележурналист»

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- привлечение ребенка в волонтерскую деятельность сферы медиа;
- воспитать в детях уважение к себе и к другим;
- расширение кругозора;
- развить самооценку ребенка;
- воспитать умение ориентироваться в новых условиях.

Образовательные:

- научить профессионально выполнять свои должностные обязанности (создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии; сотрудничать с телеоператором и режиссером монтажа; оперативно и креативно создавать готовый проект; участвовать в организационной работе и создании программы);
- владеть навыками оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений).

Развивающие:

- развить у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности;
- развить коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность;
- развить познавательный интерес и интеллектуальный уровень учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащийся проявляет интерес к тележурналистике как средству познания и духовному обогащению;

- развиты нравственные качества, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развито трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- развиты навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные:

- развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развит художественно-эстетический вкус, творческие способности детей;
- развито систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- развито умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

Предметные:

- учащийся знает основы тележурналистики, основные понятия;
- овладеет теоретическими и практическими навыками поведения перед телекамерой;
- умеет работать в различных жанрах журналистики;
- умеет оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта.

Учебно-тематический план модуля «Тележурналист»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-----------|--|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Современное телевидение | 39 | 15 | 24 | |
| 1.1 | Государственные символы России – флаг, гимн, герб. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.2 | Современные виды СМИ. Инструктаж по ТБ и ПБ. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 1.3 | Работа тележурналиста в информационном | 3 | 1 | 2 | Опрос |

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-----------|--|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | информационно-развлекательном отделах телевидения. | | | | |
| 1.4 | Работа телеоператора на телевидении. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.5 | Работа режиссёра монтажа на телевидении. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.6 | Работа SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 1.7 | Отличие работы на телевидении от радио и газеты. | 3 | 2 | 1 | Опрос |
| 1.8 | Функции телевидения в современном обществе. Феномен воздействия СМИ на зрителя. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.9 | Телевидение как коммуникативная система. | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 1.10 | Специализация журналистики. Телевизионная программа. Форматы телевизионных программ. | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 1.11 | Разбор понятий «Синхрон», «Стенд-АП», «Лайф-ту-тейп». | 6 | 2 | 4 | Групповая оценка работ |
| 1.12 | Специализация телевизионных журналистов. | 3 | 1 | 2 | Деловая игра |
| 2. | Информационная тележурналистика | 66 | 28 | 38 | |
| 2.1. | Правила поведения в студии. Работа с оборудованием, использование оборудования. | 3 | 2 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2.2. | Жанры информационной тележурналистики. | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.3. | Информационный повод. | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.4. | Синопис в работе корреспондента телевидения. | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 2.5. | Совместная работа с телеоператором. | 3 | 1 | 2 | Деловая игра |
| 2.6. | Драматургия сюжета. | 3 | 1 | 2 | Групповая оценка работ |
| 2.7. | Закадровый текст. | 6 | 3 | 3 | Групповая оценка работ |

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-----------|--|------------------|-----------|------------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 2.8. | Стенд-АП при создании информационного и информационно-развлекательного сюжета. | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 2.9. | Разбор профессиональных понятий «лайф», «экшн», «люфт». | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.10. | Интершум и значение звукового ряда при создании телевизионных сюжетов. | 3 | 1 | 2 | Групповая оценка работ |
| 2.11. | Монтажный лист, совместная работа с режиссёрами монтажа. | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 2.12. | Основы видеомонтажа. | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.13. | Информационный сюжет. | 6 | 2 | 4 | Проект |
| 2.14. | Репортаж. | 6 | 2 | 4 | Проект |
| 2.15. | Специальный репортаж. | 6 | 2 | 4 | Проект |
| 2.16. | Интервью. | 6 | 2 | 4 | Проект |
| 3. | Внешний вид и культура тележурналиста | 12 | 6 | 6 | |
| 3.1. | Облик и этика ведущего | 6 | 3 | 3 | Проект |
| 3.2. | Речевой имидж тележурналиста | 6 | 3 | 3 | Групповая оценка работ |
| 4. | Речь тележурналиста | 27 | 9 | 18 | |
| 4.1. | Общая характеристика разделов техники речи. Дыхание. | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 4.2. | Дикция | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 4.3. | Гигиена и профилактика голоса | 6 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 4.4. | Интонационно-выразительные средства речи | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 4.5. | Средства выразительных движений | 6 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Повторение пройденного материала | 6 | 2 | 4 | |
| 6. | Работа над выпусками телевизионных передач | 66 | 3 | 63 | Проект |
| | | | | | |
| | Итого часов: | 216 | 63 | 153 | |

Содержание модуля «Тележурналист»

Раздел 1. Современное телевидение

1.1. Патриотическое воспитание: Государственные символы России – флаг, гимн, герб.

Теория. Познакомить с понятиями «герб», «гимн», «флаг», как основы государственности в Российской Федерации. Расширить представления о государственной символике российского государства, их историческом происхождении.

Практика. Разбор видеороликов гимна Российской Федерации в интернете.

1.2. Современные виды СМИ.

Теория. Ознакомление с информацией о курсе. Изучение видов журналистики и информации в обществе. Прослушивание инструктажа по ТБ и ПБ.

Практика. Викторина «Основы журналистики»

1.3. Работа тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения.

Теория. Знакомство с работой тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения. Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе

Практика. Проба себя в роли журналиста.

1.4 . Работа телеоператора на телевидении.

Теория. Знакомство с работой телеоператора на телевидении.

Практика. Проба себя в роли телеоператора.

1.5. Работа режиссёра монтажа на телевидении.

Теория. Знакомство с работой режиссёра монтажа на телевидении

Практика. Проба себя в роли режиссера монтажа.

1.6. Работа SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ.

Теория. Знакомство с работой SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ.

Практика. Проба себя в роли SMM-специалиста.

1.7. Отличие работы на телевидении от радио и газеты

Теория. Знакомство с особенностями работы на телевидении, в газете и на радио.

Практика. Опрос на знания отличий работы телевидении от радио и газеты.

1.8. Функции телевидения в современном обществе. Феномен воздействия СМИ на зрителя

Теория. Изучение функций современного телевидения и способов его воздействия на зрителя.

Практика. Работа в парах и подготовка устного выступления с напарником на тему «Воздействия СМИ на зрителя».

1.9. Телевидение как коммуникативная система

Теория. Ознакомление с телевидением как коммуникативной системой.

Практика. Применение полученных знаний на практике - выполнение задания на тему «Телевидение - коммуникативная система, правда или ложь?».

1.10. Специализация журналистики. Телевизионная программа.

Форматы телевизионных программ

Теория. Приобретение теоретических знаний в области журналистики. Изучение структуры телевизионной программы, форматов телевизионных программ.

Практика. Применение полученных знаний на практике – определение формата предложенных телевизионных программ.

1.11 Разбор понятий «Синхрон», «Стенд-АП», «Лайф-ту-тейп»

Теория. Изучение понятий «Синхрон», «Стенд-АП», «Лайф-ту-тейп».

Практика. Работа в мини-группах и инсценировка синхрона, стенд-апа и лайф-ту-тейпа.

1.12 Специализация телевизионных журналистов

Теория. Знакомство со специализацией телевизионных журналистов.

Практика. Выполнение творческого задания «Моя специализация как телевизионного журналиста».

Раздел 2. Информационная журналистика

2.1 Правила поведения в студии. Работа с оборудованием, использование оборудования.

Теория. Ознакомление с правилами поведения в студии и правилами пользования телевизионным оборудованием.

Практика. Применение полученных знаний на практике – обсуждение ситуаций, возникших при несоблюдении правил поведения в студии и правил пользования телевизионным оборудованием.

2.2 Жанры информационной тележурналистики.

Теория. Изучение жанров информационной журналистики.

Практика. Определение жанра информационного журналистики предложенных текстов.

2.3 Информационный повод.

Теория. Знакомство с понятием «Информационный повод».

Практика. Применение полученных знаний на практике – поиск информационного повода для сюжета.

2.4 Синописис в работе корреспондента телевидения.

Теория. Знакомство с понятием «Синописис».

Практика. Написание синописиса в рамках создания информационного сюжета.

2.5 Совместная работа с телеоператором.

Теория. Изучения манеры общения и способов взаимодействия с телеоператором в процессе создания телевизионного продукта.

Практика. Моделирование ситуации «Журналист берет интервью у человека, который очень торопится».

2.6 Драматургия сюжета.

Теория. Знакомство с драматургией сюжета.

Практика. Применение полученных знаний на практике - работа над драматургией сюжета.

2.7 Закадровый текст.

Теория. Знакомство с драматургией сюжета, с особенностями написания закадрового текста.

Практика. Написание закадрового текста телевизионного сюжета.

2.8 Стенд-АП при создании информационного и информационно-развлекательного сюжета.

Теория. Подробное изучение понятия «Стенд-ап»

Практика. Съёмка стенд-апа для информационного сюжета и стенд-апа для информационно-развлекательного сюжета.

2.9 Разбор профессиональных понятий «лайф», «экшн», «люфт».

Теория. Подробное изучение понятий «Лайф», «Экшн», «Люфт» в журналистике.

Практика. Применение полученных знаний на практике – различение понятий «лайф», «экшн», «люфт».

2.10 Интершум и значение звукового ряда при создании телевизионных сюжетов.

Теория. Ознакомление с понятием «интершум» и значением звукового ряда при создании телевизионных сюжетов.

Практика. Вставка звуковых эффектов в сюжет.

2.11 Монтажный лист, совместная работа с режиссёрами монтажа.

Теория. Знакомство со структурой монтажного листа. Изучение общения и способов взаимодействия с режиссером монтажа в процессе создания телевизионного продукта.

Практика. Написание монтажного листа и обсуждение деталей монтажа сюжета.

2.12 Основы видеомонтажа.

Теория. Изучение программ Sony Vegas Pro и Adobe Premiere Pro и особенностей работы в них. Знакомство с основами монтажа.

Практика. Монтаж новостного сюжета.

2.13 Информационный сюжет.

Теория. Изучение понятия «информационный сюжет».

Практика. Монтаж новостного сюжета.

2.14 Репортаж.

Теория. Изучение понятия «Репортаж».

Практика. Работа над созданием репортажа.

2.15 Специальный репортаж.

Теория. Изучение понятия «Специальный репортаж».

Практика. Работа над созданием специального репортажа.

2.16 Интервью.

Теория. Изучение понятия «Интервью».

Практика. Запись интервью с работником ДЮЦ «Орион».

Раздел 3. Внешний вид и культура тележурналиста (12 часов)

3.1 Облик и этика ведущего

Теория. Изучение культурного облика и этики поведения ведущего.

Практика. Применение полученных знаний на практике – создание собственного имиджа тележурналиста.

3.2 Речевой имидж тележурналиста

Теория. Получение теоретических знаний о речевом имидже тележурналиста.

Практика. Работа в мини-группах и подборка фраз, соответствующих низкому речевому имиджу тележурналиста.

Раздел 4. Речь тележурналиста

4.1 Общая характеристика разделов техники речи. Дыхание.

Теория. Изучение характеристики разделов техники речи и дикции.

Практика. Выполнение упражнений для развития правильного речевого дыхания.

4.2 Дикция

Теория. Знакомство обучающихся с понятием «Дикция тележурналиста», особенностями работы над ней, применениями упражнений для развития.

Практика. Работа над улучшением дикции (тренировка артикуляционного аппарата, проговаривание скороговорок).

4.3 Гигиена и профилактика голоса

Теория. Ознакомление с гигиеной и профилактикой голоса.

Практика. Применение полученных знаний на практике - голосовые тренировки.

4.4 Интонационно-выразительные средства речи

Теория. Ознакомление с интонационно-выразительными средствами речи.

Практика. Применение полученных знаний на практике - работа с речевым текстом (работа с интонацией в тексте).

4.5 Средства выразительных движений

Теория. Ознакомление со средствами выразительных движений.

Практика. Создание экранного образа (работа над мимикой, пантомимикой и «вокальной мимикой»).

Раздел 5. Повторение пройденного материала

Теория. Повторение изученного материала по разделам.

Практика. Выполнение заданий на закрепление пройденного материала за весь год обучения.

Раздел 6. Работа над выпусками телевизионных передач

Теория. Повторение полученных за весь год обучения теоретических знаний в процессе работы над выпусками телевизионных передач.

Практика. Написание новостных сюжетов и сценариев к выпускам развлекательных программ. Интервьюирование, запись закадрового голоса и съемка стенд-апов.

Модуль «Телеоператор»

Цель: формирование профессиональных навыков работы с видеооборудованием и умений видеосъемки.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- привлечение ребенка в волонтерскую деятельность сферы медиа;
- воспитать в детях уважение к себе и к другим;
- расширение кругозора;
- развить самооценку ребенка;
- воспитать умение ориентироваться в новых условиях.

Образовательные:

- научить профессионально выполнять свои должностные обязанности (сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа; оперативно и креативно создавать готовый проект; участвовать в организационной работе и создании программы);
- владеть навыками оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания
- владеть навыками работы с видеооборудованием (установка и настройка камеры, штатива, студийного и накамерного света)

Развивающие:

- развить у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности;
- развить коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность;
- развить познавательный интерес и интеллектуальный уровень учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащийся проявляет интерес к тележурналистике как средству познания и духовному обогащению;
- развиты нравственные качества, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

- развито трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- развиты навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные:

- развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развит художественно-эстетический вкус, творческие способности детей;
- развито систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- развито умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

Предметные:

- учащийся знает основы тележурналистики, основные понятия;
- овладеет теоретическими и практическими навыками работы с видеокамерой и другим телевизионным оборудованием;
- умеет работать в различных условиях съёмки (студийная и репортажная);
- умеет оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта.

Учебно-тематический план модуля «Телеоператор»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Современное телевидение | 39 | 18 | 21 | |
| 1.1 | Государственные символы России – флаг, гимн, герб. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.2 | Современные виды СМИ. Инструктаж по ТБ и ПБ. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 1.3 | Работа тележурналиста в информационном и информационно- | 3 | 1 | 2 | Опрос |

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-----------|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | развлекательном отделах телевидения. | | | | |
| 1.4 | Работа телеоператора на телевидении. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.5 | Работа режиссёра монтажа на телевидении. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.6 | Работа SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 1.7 | Краткий экскурс в историю телевидения | 3 | 2 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 1.8 | Отличие работы на телевидении от радио и газеты. | 3 | 2 | 1 | Опрос |
| 1.9 | Функции телевидения в современном обществе. Феномен воздействия СМИ на зрителя. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.10 | Телевизионная программа. Форматы телевизионных программ. | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 1.11 | Авторское право на телевидении | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 1.12 | Психология общения | 6 | 3 | 3 | Групповая оценка работ |
| 2. | Введение в телеспециальность | 33 | 13 | 20 | |
| 2.1. | Телевизионная аппаратура и техническое ТВ-оборудование | 6 | 4 | 2 | Контрольное упражнение |
| 2.2. | Теория и практика работы с видеоаппаратурой | 9 | 3 | 6 | Контрольное упражнение |
| 2.3. | Технология телепроизводства | 12 | 4 | 8 | Контрольное упражнение |
| 2.4. | Совместная работа с тележурналистом | 3 | 1 | 2 | Деловая игра |
| 2.5. | Совместная работа с режиссером монтажа | 3 | 1 | 2 | Деловая игра |
| 3. | Операторское мастерство | 33 | 15 | 21 | |
| 3.1. | Режиссура телевидения (студийная съемка) | 9 | 5 | 7 | Проект |
| 3.2. | Режиссура телевидения | 12 | 5 | 7 | Проект |

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-----------|---|------------------|-----------|------------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | (репортерская съемка) | | | | |
| 3.3. | Режиссура телепроектов (художественная съемка) | 12 | 5 | 7 | Проект |
| 4. | Основы тележурналистики | 39 | 15 | 24 | |
| 4.1. | Мастерство звукорежиссуры | 9 | 2 | 7 | Педагогическое наблюдение |
| 4.2. | Основы монтажа | 12 | 6 | 6 | Контрольное упражнение |
| 4.3. | Основы журналистики | 6 | 3 | 3 | Контрольное упражнение |
| 4.4. | Фотокомпозиция | 12 | 4 | 8 | Контрольное упражнение |
| 5. | Повторение пройденного материала | 6 | 2 | 4 | |
| 6. | Работа над выпусками телевизионных передач | 66 | 3 | 63 | Проект |
| | | | | | |
| | Итого часов: | 216 | 66 | 150 | |

Содержание модуля «Телеоператор»

Раздел 1. Современное телевидение

1.1. Патриотическое воспитание: Государственные символы России – флаг, гимн, герб.

Теория. Познакомить с понятиями «герб», «гимн», «флаг», как основы государственности в Российской Федерации. Расширить представления о государственной символике российского государства, их историческом происхождении.

Практика. Разбор видеороликов гимна Российской Федерации в интернете.

1.2. Современные виды СМИ.

Теория. Ознакомление с информацией о курсе. Изучение видов журналистики и информации в обществе. Прослушивание инструктажа по ТБ и ПБ.

Практика. Викторина «Основы журналистики»

1.3. Работа тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения.

Теория. Знакомство с работой тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения. Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе

Практика. Проба себя в роли журналиста.

1.4. Работа телеоператора на телевидении.

Теория. Знакомство с работой телеоператора на телевидении.

Практика. Проба себя в роли телеоператора.

1.5. Работа режиссёра монтажа на телевидении.

Теория. Знакомство с работой режиссёра монтажа на телевидении

Практика. Проба себя в роли режиссера монтажа.

1.6. Работа SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ.

Теория. Знакомство с работой SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ.

Практика. Проба себя в роли SMM-специалиста.

1.7. Краткий экскурс в историю телевидения

Теория. Знакомство с основными событиями в истории телевидения.

Практика. Обсуждение основных событий в истории телевидения.

1.8. Отличие работы на телевидении от радио и газеты.

Теория. Изучение особенностей работы на телевидении, в газете и на радио.

Практика. Опрос на знания отличий работы телевидении от радио и газеты.

1.9. Функции телевидения в современном обществе. Феномен воздействия СМИ на зрителя.

Теория. Изучение функций современного телевидения и способов его воздействия на зрителя.

Практика. Работа в парах и подготовка устного выступления с напарником на тему «Воздействия СМИ на зрителя».

1.10. Телевизионная программа. Форматы телевизионных программ.

Теория. Ознакомление со структурой телевизионной программы и форматами телевизионных программ.

Практика. Применение полученных знаний на практике – определение формата предложенных телевизионных программ.

1.11. Авторское право на телевидении

Теория. Изучение сущности авторского права и способов его защиты на телевидении.

Практика. Применение полученных знаний на практике – определение авторского права.

1.12. Психология общения

Теория. Приобретение теоретических знаний в области психологии общения (взаимоотношения в команде и со сверстниками).

Практика. Выход из нестандартных ситуаций, возникших между участниками коллектива.

Раздел 2. Введение в телеспециальность

2.1 Телевизионная аппаратура и техническое ТВ-оборудование

Теория. Ознакомление ребят с телевизионной аппаратурой.

Практика. Опрос на знание телевизионного оборудования.

2.2 Теория и практика работы с видеоаппаратурой

Теория. Ознакомление ребят с устройством и принципом работы телевизионного оборудования, изучение особенностей работы с ним.

Практика. Применение полученных знаний на практике – подготовка и сбор оборудования к выезду на сюжет.

2.3 Технология телепроизводства

Теория. Знакомство с технологией телепроизводства.

Практика. Подготовка оборудования к съемке в студии (постановка света, установка камер, размещение микрофонов).

2.4 Совместная работа с тележурналистом

Теория. Изучение манеры общения и взаимодействия участников съемочной группы.

Практика. Моделирование ситуации «Телеоператор договаривается о точках съемки и примерных планах сюжета с журналистом».

2.5 Совместная работа с режиссером монтажа

Теория. Изучение манеры общения и взаимодействия участников съемочной группы.

Практика. Подбор кадров для сюжета при монтаже совместно с режиссером монтажа.

Раздел 3. Операторское мастерство

3.1 Режиссура телевидения (студийная съемка)

Теория. Изучение особенностей съемки в студии.

Практика. Самостоятельно подготовленный и проведенный мастер-класс от детей по студийной съемке.

3.2 Режиссура телевидения (репортерская съемка)

Теория. Изучение особенностей съемки на улице

Практика. Самостоятельно подготовленный и проведенный мастер-класс от детей по репортерской.

3.3 Режиссура телепроектов (художественная съемка)

Теория. Изучение особенностей съемки в здании. Ознакомление ребят с отличиями студийной, репортерской и художественной съемки.

Практика. Съемка пилотного полноценного новостного выпуска, Самостоятельная подготовка совместно с тележурналистом и режиссером монтажа новостного или развлекательного видеоролика.

Раздел 4. Основы тележурналистики

4.1 Мастерство звукорежиссуры

Теория. Изучение принципов работы со звуком, его обработка, устранение проблем при записи интервью, закадрового голоса и голоса журналиста во время стенд-апа, шумоизоляция.

Практика. Запись песни, запись голоса журналиста во время стенд-апа, запись закадрового голоса, запись звука во время интервью.

4.2 Основы монтажа

Теория. Знакомство с программами Sony Vegas Pro и Adobe Premiere Pro, изучение особенностей работы в них.

Практика. Монтаж новостного сюжета.

4.3 Основы журналистики

Теория. Ознакомление со структурой сюжета и методикой его написания, знакомство с работой тележурналиста.

Практика. Написание сюжета.

4.4 Фотокомпозиция

Теория. Изучение основ фотосъемки.

Практика. Подготовка фотографий к фотовыставке и фотоконкурсу.

Раздел 5. Повторение пройденного материала

Теория. Повторение изученного материала по разделам.

Практика. Выполнение заданий на закрепление пройденного материала за весь год обучения.

Раздел 6. Работа над выпусками телевизионных передач

Теория. Повторение полученных за весь год обучения теоретических знаний в процессе работы над выпусками телевизионных передач.

Практика. Съемка новостных и развлекательных выпусков программ.

Модуль «Режиссер монтажа»

Цель: формирование навыков работы с профессиональными программами видеомонтажа

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- привлечение ребенка в волонтерскую деятельность сферы медиа;
- воспитать в детях уважение к себе и к другим;
- расширение кругозора;
- развить самооценку ребенка;
- воспитать умение ориентироваться в новых условиях.

Образовательные:

- научить профессионально выполнять свои должностные обязанности (сотрудничать с телеоператором и журналистом; оперативно и креативно создавать готовый проект; участвовать в организационной работе и создании программы);
- владеть навыками оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения, быть мобильным и оперативным при выполнении задания;
- владеть навыками работы в профессиональных программах по видеомонтажу

Развивающие:

- развить у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности;
- развить коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность;
- развить познавательный интерес и интеллектуальный уровень учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащийся проявляет интерес к тележурналистике как средству познания и духовному обогащению;
- развиты нравственные качества, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;

- развито трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- развиты навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные:

- развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развит художественно-эстетический вкус, творческие способности детей;
- развито систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- развито умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

Предметные:

- учащийся знает основы тележурналистики, основные понятия;
- овладеет теоретическими и практическими навыками работы с программами для монтажа видеороликов;
- умеет оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта.

Учебно-тематический план модуля «Режиссер монтажа»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|----------|--|------------------|-----------|-----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение в курс видеомонтажа | 27 | 11 | 16 | |
| 1.1. | Государственные символы России – флаг, гимн, герб. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.2. | Современные виды СМИ. Инструктаж по ТБ и ПБ. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 1.3. | Работа тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах | 3 | 1 | 2 | Опрос |

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|----------|--|------------------|-----------|-----------|------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | телевидения. | | | | |
| 1.4. | Работа телеоператора на телевидении. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.5. | Работа режиссёра монтажа на телевидении. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.6. | Работа SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 1.7. | Понятие видеомонтажа | 3 | 2 | 1 | Опрос |
| 1.8. | Принципы видеомонтажа | 3 | 2 | 1 | Опрос |
| 1.9. | Этапы работы при нелинейном видеомонтаже | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 2 | Знакомство с программой Adobe Premiere Pro | 9 | 4 | 5 | |
| 2.1. | Интерфейс программы | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 2.2. | Работа с файлами | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.3. | Создание и сохранение видео | 3 | 1 | 2 | Групповая оценка работ |
| 3 | Теоретические основы видеомонтажа: | 30 | 10 | 20 | |
| 3.1. | Планы, сочетание планов в видеомонтаже | 12 | 4 | 8 | |
| 3.1.1. | Виды планов | 6 | 2 | 4 | Опрос |
| 3.1.2. | Правила сочетания планов | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 3.2. | Принципы соединения кадров | 18 | 6 | 12 | |
| 3.2.1. | Общие закономерности | 6 | 2 | 4 | Опрос |
| 3.2.2. | Множественная композиция. Поликадр | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 3.2.3. | Правила при монтаже | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 4 | Видеопереходы и видеоэффекты | 15 | 5 | 10 | |
| 4.1. | Добавление видеоэффектов | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 4.2. | Изменение скорости воспроизведения | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|-----------|---|------------------|----------|-----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 4.3. | Панорама и обрезка | 3 | 1 | 2 | Групповая оценка работ |
| 4.4. | Добавление и настройка видеопереходов | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 5 | Обработка кадров | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 6 | Знакомство с программой Adobe Photoshop | 15 | 5 | 10 | |
| 6.1. | Интерфейс программы | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 6.2. | Редактирование изображения | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 6.3. | Создание заставки | 6 | 2 | 4 | Групповая оценка работ |
| 7 | Работа с текстом. Монтажный лист | 6 | 2 | 4 | Опрос |
| 8 | Работа с титрами | 6 | 2 | 4 | |
| 8.1. | Простые титры | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 8.2. | Бегущие титры | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 9 | Обработка звука при монтаже | 9 | 3 | 6 | |
| 9.1. | Звуки в кадре и за кадром | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 9.2. | Классификация и терминология | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 9.3. | Принципы монтажа звука | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 10 | Сохранение проекта | 6 | 2 | 4 | |
| 10.1. | Алгоритм сохранения готового проекта | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 10.2. | Видео кодеки и контейнеры | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 11 | Монтаж информационных и информационно-развлекательных программ | 18 | 7 | 11 | |
| 11.1. | Что такое информационная и информационно-развлекательная | 6 | 2 | 4 | Опрос |

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|-----------|---|------------------|-----------|------------|------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | программа | | | | |
| 11.2. | Принцип работы | 12 | 5 | 7 | Проект |
| 12 | Монтаж промо роликов и рекламы | 24 | 9 | 15 | |
| 12.1. | Что такое промо ролик | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 12.2. | Что такое реклама | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 12.3. | Принцип работы над промо роликом | 6 | 2 | 4 | Проект |
| 12.4. | Принцип работы над рекламой | 12 | 5 | 7 | Проект |
| 13 | Повторение пройденного материала | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 14 | Работа над выпусками телевизионных передач | 42 | 3 | 39 | Проект |
| | Итого часов | 216 | 66 | 150 | |

Содержание модуля «Режиссер монтажа»

Раздел 1. Введение в курс видеомонтажа

1.1. Патриотическое воспитание: Государственные символы России – флаг, гимн, герб.

Теория. Познакомить с понятиями «герб», «гимн», «флаг», как основы государственности в Российской Федерации. Расширить представления о государственной символике российского государства, их историческом происхождении.

Практика. Разбор видеороликов гимна Российской Федерации в интернете.

1.2. Современные виды СМИ.

Теория. Ознакомление с информацией о курсе. Изучение видов журналистики и информации в обществе. Прослушивание инструктажа по ТБ и ПБ.

Практика. Викторина «Основы журналистики»

1.3. Работа тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения.

Теория. Знакомство с работой тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения. Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе

Практика. Проба себя в роли журналиста.

1.4. Работа телеоператора на телевидении.

Теория. Знакомство с работой телеоператора на телевидении.

Практика. Проба себя в роли телеоператора.

1.5. Работа режиссёра монтажа на телевидении.

Теория. Знакомство с работой режиссёра монтажа на телевидении

Практика. Проба себя в роли режиссера монтажа.

1.6. Работа SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ.

Теория. Знакомство с работой SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ.

Практика. Проба себя в роли SMM-специалиста.

1.7. Понятие видеомонтажа

Теория. Знакомство с основными понятиями видеомонтажа

Практика. Самостоятельно рассказать основные понятия видеомонтажа.

1.8. Принципы видеомонтажа

Теория. Знакомство с принципом работы при монтаже.

Практика. Выделение принципов видеомонтажа.

1.9. Этапы работы при нелинейном видеомонтаже

Теория. Что такое нелинейный видеомонтаж, основные этапы работы.

Практика. Указать на основные этапы работы при нелинейном монтаже.

Раздел 2. Знакомство с программой Adobe Premiere Pro

2.1 Интерфейс программы

Теория. Знакомство с интерфейсом программы: монтажный стол, панель Video Preview (Просмотр видео), панель с вкладками, панель Trimmer (Подрезка), панель Mixer (Микшер).

Практика. Упражнение на ориентирование в интерфейсе программы Adobe Premiere Pro. Подготовка рабочего пространства для монтажа.

2.2 Работа с файлами

Теория. Правила работы с файлами для создания видеоролика.

Практика. Подготовка папки с файлами для создания видео.

2.3 Создание и сохранение видео

Теория. Порядок создания и сохранение проекта и видео.

Практика. Творческое задание для подгруппы в создании и сохранении пробного видео.

Раздел 3. Теоретические основы видеомонтажа

3.1 Планы, сочетание планов в видеомонтаже

3.1.1 Виды планов

Теория. Изучение видов, подвидов планов

Практика. Практическое применение знаний о видах планах, их определение. Опрос на определение планов.

3.1.2 Правила сочетания планов

Теория. Изучение особенностей сочетания планов.

Практика. Изобразить схематично правильное сочетание планов при монтаже.

3.2 Принципы соединения кадров

3.2.1 Общие закономерности

Теория. Ознакомление с закономерностями соединения кадров, принципов соединения кадров, общими закономерностями монтажа (принципы соединения кадров).

Практика. Указать общие закономерности соединения кадров, практически применить знания, создание небольшого ролика используя общие закономерности.

3.2.2 Множественная композиция. Поликадр

Теория. Изучение множественной композиции, поликадра.

Практика. Практическое применение полученных знаний о множественной композиции и поликадра – создание небольшого ролика.

3.2.3 Правила при монтаже

Теория. Изучение основных правил при монтаже видеоролика.

Практика. Создание небольшого ролика.

Раздел 4. Видеопереходы и видеоэффекты

4.1 Добавление видеоэффектов

Теория. Изучение, что такое видеоэффекты, какие они бывают, принцип добавление видеоэффектов.

Практика. Создание мини-ролика с добавлением видеоэффектов.

4.2 Изменение скорости воспроизведения

Теория. Что такое скорость воспроизведения, для чего она необходима.

Практика. Создание мини-ролика с изменением скорости воспроизведения.

4.3 Панорама и обрезка

Теория. Что такое панорама и обрезка видео.

Практика. Создание мини-ролика с использованием панорамы и применением обрезки

4.4 Добавление и настройка видеопереходов

Теория. Что такое видеопереходы, добавление и настройка видеопереходов.

Практика. Создание мини-ролика с добавлением видеопереходов. групповая оценка работ.

Раздел 5. Обработка кадров

Теория. Что такое обработка кадров, её применение. Способы обработки кадров.

Практика. Создание мини-ролика с применением обработки кадров.

Раздел 6. Знакомство с программой Adobe Photoshop

6.1 Интерфейс программы

Теория. Знакомство с интерфейсом программы: командное меню, панели, спец-панели «Tools» и «Options», рабочее пространство «Workspace».

Практика. Опрос на ориентирование в интерфейсе программы.

6.2 Редактирование изображения

Теория. Знакомство с интерфейсом программы: командное меню, панели, спец-панели «Tools» и «Options», рабочее пространство «Workspace». Основные структурные элементы при работе с изображением. Работа с файлами (открыть, сохранить файл; закрыть файл без сохранения), редактирование (цветовой баланс, контраст, насыщенность). Создание заставки для сюжета, этапы работы.

Практика. Опрос на ориентирование в интерфейсе программы.

6.3 Создание заставки

Теория. Создание заставки для сюжета, этапы работы.

Практика. Опрос на ориентирование в интерфейсе программы. Обработка изображений. Создание в подгруппах заставки для сюжета.

Раздел 7. Работа с текстом. Монтажный лист

Теория. Что такое монтажный лист? Основные понятия. Принцип работы по монтажному листу.

Практика. Изучение написанного монтажного листа, опрос по основным понятиям.

Раздел 8. Работа с титрами

8.1 Простые титры

Теория. Что такое титры. Виды титров. Как создаются простые титры.

Практика. Определение вида титров. Создание простых титров.

8.2 Бегущие титры

Теория. Как создаются бегущие титры.

Практика. Определение вида титров. Создание бегущих титров.

Раздел 9. Обработка звука при монтаже

9.1 Звуки в кадре и за кадром

Теория. Знакомство с видами звука.

Практика. Опрос отличия звука в кадре и за кадром, их особенности.

9.2 Классификация и терминология

Теория. Классификация и основные понятия.

Практика. Опрос по классификациям и терминологии.

9.3 Принципы монтажа звука

Теория. Принципы монтажа звука.

Практика. Создание мини-ролика с использованием обработки звука.

Раздел 10. Сохранение проекта

10.1 Алгоритм сохранения готового проекта

Теория. Принцип сохранения готового проекта, основные параметры при сохранении.

Практика. Сохранение готового проекта по алгоритму.

10.2 Видео кодеки и контейнеры

Теория. Что такое видео кодеки и контейнеры. Их особенности, свойства.

Практика. Сохранение готового проекта по алгоритму с использованием необходимых кодеков и контейнеров. Опрос по теме.

Раздел 11. Монтаж информационных и информационно-развлекательных программ

11.1 Что такое информационная и информационно-развлекательная программа

Теория. Изучение понятия информационная программа и информационно-развлекательная программа. Основные понятия.

Практика. Опрос по информационной программе и информационно-развлекательной программе.

11.2 Принцип работы

Теория. работы при создании информационного сюжета и информационно-развлекательного сюжета.

Практика. Проектная деятельность: создание готового информационного и информационно-развлекательного сюжета.

Раздел 12. Монтаж промо роликов и рекламы

12.1 Что такое промо ролик

Теория. Изучение понятия промо ролик.

Практика. Опрос что такое промо ролик.

12.2 Что такое реклама

Теория. Изучение понятия реклама.

Практика. Опрос что такое что такое реклама, в чем их сходства и отличия.

12.3 Принцип работы над промо роликом

Теория. Принцип работы при создании промо ролика. Отличительные особенности промо ролика и рекламы.

Практика. Проектная деятельность: создание промо ролика.

12.4 Принцип работы над рекламой

Теория. Принцип работы при создании рекламы. Отличительные особенности промо ролика и рекламы.

Практика. Проектная деятельность: создание рекламы.

Раздел 13. Повторение пройденного материала

Теория. Повтор пройденного курса

Практика. Применение всех полученных знаний в контрольном упражнении.

Раздел 14. Работа над выпусками телевизионных передач

Теория. Напоминание об основных моментах работы при создании передачи.

Практика. Создание телевизионной передачи.

Модуль «SMM-специалист»

Цель: формирование профессиональных навыков работы по направлению «SMM-специалист»

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- привлечение ребенка в волонтерскую деятельность сферы медиа;
- воспитать в детях уважение к себе и к другим;
- расширение кругозора;
- развить самооценку ребенка;
- воспитать умение ориентироваться в новых условиях.

Образовательные:

- владеть навыками оперативной подготовки журналистских материалов для публикаций, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений).

Развивающие:

- развить у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности;
- развить коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность;
- развить познавательный интерес и интеллектуальный уровень учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащийся проявляет интерес к тележурналистике как средству познания и духовному обогащению;
- развиты нравственные качества, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развито трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и упорство в достижении поставленных целей;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;

- развиты навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные:

- развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развит художественно-эстетический вкус, творческие способности детей;
- развито систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- развито умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

Предметные:

- учащийся знает основы тележурналистики, основные понятия;
- овладеет теоретическими и практическими навыками работы SMM-специалиста;
- умеет работать в различных жанрах журналистики;
- умеет оперативно и качественно подготавливать материал для публикаций и распространения информации в социальных сетях.

Учебно-тематический план модуля «SMM-специалист»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Современное телевидение | 30 | 12 | 18 | |
| 1.1. | Государственные символы России – флаг, гимн, герб. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.2. | Современные виды СМИ. Инструктаж по ТБ и ПБ. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 1.3. | Работа тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.4. | Работа телеоператора на телевидении. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.5. | Работа режиссёра монтажа на телевидении. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.6. | Работа SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|----------|---------------------------|
| 1.7. | Отличие работы на телевидении от радио и газеты. | 3 | 2 | 1 | Опрос |
| 1.8. | Функции телевидения в современном обществе. Феномен воздействия СМИ на зрителя. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.9. | Телевидение как коммуникативная система. | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 1.10. | Основные задачи и функции SMM - менеджмента | 3 | 2 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Ключевые навыки SMM - специалиста | 15 | 7 | 8 | |
| 2.1. | Разработка стратегии (определение целевой аудитории, подбор нужных инструментов для работы, определение вектора интересов потребителя) | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 2.2 | Разработка системы KPI | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.3 | Влияние SMM на клиента | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.4 | Интегрирование навыков SMM в общую маркетинговую стратегию организации | 3 | 1 | 2 | Групповая оценка работы |
| 3. | Social Media Marketing | 12 | 5 | 7 | |
| 3.1 | Управление рекламой в социальных сетях | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | PR-мероприятия | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 3.3 | Сервисы для оптимизации SMM | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3.4 | Принципы использования социальных факторов при оптимизации сайта в поисковых системах | 3 | 2 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Комьюнити менеджмент | 12 | 4 | 8 | |
| 4.1. | Повышение активности в социальных сетях | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 4.2. | Комментарии в социальных сетях | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 4.3. | Повышение активности участников сообщества в | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|---------------------------|
| | социальных сетях | | | | |
| 4.4. | Организация онлайн мероприятий | 3 | 1 | 2 | Групповая оценка работы |
| 5 | Контент - менеджмент | 21 | 7 | 14 | |
| 5.1. | Создание карты контента для различных площадок | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 5.2. | Написание текстов в формате социальных сетей | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 5.3. | Подготовка информационных поводов и сценариев для видео | 9 | 3 | 6 | Деловая игра |
| 6. | Работа с интерфейсами | 15 | 5 | 10 | |
| 6.1. | Создание дизайна сообщества | 6 | 2 | 4 | Групповая оценка работы |
| 6.2. | Создание вкладок в интернете | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 6.3. | Продвижение сообществ в социальных сетях | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 6.4. | Брендинг сообщества в социальных сетях | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 7. | Использование специальных программ для создания необходимого контента | 21 | 8 | 13 | |
| 7.1. | Работа в Adobe Photoshop | 9 | 3 | 6 | Контрольное упражнение |
| 7.2. | Векторная графика | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 7.3. | Создание Landing- сайтов | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 7.4. | Использование иллюстратора | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 8. | Аналитика | 6 | 2 | 4 | |
| 8.1. | Анализ созданного контента и работы SMM специалистов на примере из социальных сетей | 3 | 1 | 2 | Групповая оценка работы |
| 8.2. | Анализ общественного мнения и потребностей | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 9. | Общemarkетинговые навыки | 12 | 4 | 8 | |
| 9.1. | Общение с редакциями онлайн - SMM | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 9.2. | Формулирование торговых предложенный и нужного контента. Медиабаинг | 3 | 1 | 2 | Групповая оценка работы |

| | | | | | |
|------------|---|------------|-----------|------------|------------------------|
| 9.3. | Интернет - маркетинговые инструменты | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 9.4. | Специфика работы с профессиональными брендами | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 10. | Повторение пройденного материала | 6 | 2 | 4 | |
| 11. | Продвижение и размещение информации и видеоматериалов в социальных сетях | 66 | 3 | 63 | Проект |
| | Итого часов: | 216 | 59 | 157 | |

Содержание модуля «SMM-специалист»

Раздел 1. Современное телевидение

1.1. Патриотическое воспитание: Государственные символы России – флаг, гимн, герб.

Теория. Познакомить с понятиями «герб», «гимн», «флаг», как основы государственности в Российской Федерации. Расширить представления о государственной символике российского государства, их историческом происхождении.

Практика. Разбор видеороликов гимна Российской Федерации в интернете.

1.2. Современные виды СМИ.

Теория. Ознакомление с информацией о курсе. Изучение видов журналистики и информации в обществе. Прослушивание инструктажа по ТБ и ПБ.

Практика. Викторина «Основы журналистики»

1.3. Работа тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения.

Теория. Знакомство с работой тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения. Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе

Практика. Проба себя в роли журналиста.

1.4. Работа телеоператора на телевидении.

Теория. Знакомство с работой телеоператора на телевидении.

Практика. Проба себя в роли телеоператора.

1.5. Работа режиссёра монтажа на телевидении.

Теория. Знакомство с работой режиссёра монтажа на телевидении

Практика. Проба себя в роли режиссера монтажа.

1.6. Работа SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ.

Теория. Знакомство с работой SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ.

Практика. Проба себя в роли SMM-специалиста.

1.7. Отличие работы на телевидении от радио и газеты.

Теория. Знакомство с особенностями работы на телевидении, в газете и на радио.

Практика. Опрос на знания отличий работы телевидении от радио и газеты.

1.8. Функции телевидения в современном обществе. Феномен воздействия СМИ на зрителя.

Теория. Изучение функций современного телевидения и способов его воздействия на зрителя.

Практика. Работа в парах и подготовка устного выступления с напарником на тему «Воздействия СМИ на зрителя».

1.9. Телевидение как коммуникативная система.

Теория. Ознакомление с телевидением как коммуникативной системой.

Практика. Применение полученных знаний на практике - выполнение задания на тему «Телевидение - коммуникативная система, правда или ложь?».

1.10. Основные задачи и функции SMM - менеджмента

Теория. Изучение основных задач и функций SMM-менеджмента.

Практика. Определение функций и задач SMM в современных СМИ.

Раздел 2. Ключевые навыки SMM специалиста

2.1 Разработка стратегии (определение целевой аудитории, подбор нужных инструментов для работы, определение вектора интересов потребителя)

Теория. Целевая аудитория, нужные инструменты для работы, вектор интересов потребителя.

Практика. Обучение определению целевой потребительской аудитории, подбор нужных инструментов для работы SMM, определение вектора интересов потребителя.

2.2 Разработка системы KPI

Теория. Система KPI, правила работы в данной системе.

Практика. Знакомство с системой KPI, получение практических навыков при работе с данной системой.

2.3 Влияние SMM на клиента

Теория. Понятие маркетинг. SMM и маркетинг.

Практика. Анализ влияния SMM может на клиента, с использование соответствующего материала.

2.4 Интегрирование навыков SMM в общую маркетинговую стратегию организации

Теория. Роль SMM в маркетинговой компании.

Практика. Моделирование ситуации, в которой SMM специалист предлагает необходимый продукт маркетинговой компании.

Раздел 3. Social Media Marketing

3.1 Управление рекламой в социальных сетях

Теория. Реклама в социальных сетях. Основные тенденции в рекламе. Реклама и потребитель.

Практика. Анализ методов и способов размещения рекламы в сети на примере социальных сетей и сайтов.

3.2 PR-мероприятия

Теория. Понятие мероприятия их разновидности, способы продвижения в сети.

Практика. Определение PR-мероприятий, размещение необходимого контента в сети.

3.3 Сервисы для оптимизации SMM

Теория. Понятие сервис, способы оптимизации и применения в SMM.

Практика. Способы оптимизации СМИ с использованием необходимого сервиса.

3.4 Принципы использования социальных факторов при оптимизации сайта в поисковых системах

Теория. Социальные факторы, поисковые системы, принципы использования социальных факторов при оптимизации сайта в поисковых системах.

Практика. Использование социальных факторов при оптимизации сайта в поисковых системах.

Раздел 4. Комьюнити менеджмент

4.1 Повышение активности в социальных сетях

Теория. Понятие «пользовательская активность», способы ее влияния на аудиторию. Методы повышения активности в соц. сетях.

Практика. Повышение активности в социальных сетях.

4.2 Комментарии в социальных сетях

Теория. Как направить интернет - обсуждений в нужное русло.

Практика. Блокировка негативных комментариев.

4.3 Повышение активности участников сообщества в социальных сетях

Теория. Методы влияния на интернет-аудиторию.

Практика. Повышение активности участников сообщества в социальных сетях.

4.4 Организация онлайн мероприятий

Теория. Онлайн мероприятия, способы и методы их проведения и реализации.

Практика. Разработка, организация, проведение онлайн мероприятий.

Раздел 5. Контент – менеджмент

5.1 Создание карты контента для различных площадок

Теория. Понятие «контент». Карта контента. Карта контента и интернет - площадки.

Практика. Создание карты контента для различных интернет - площадок.

5.2 Написание текстов в формате социальных сетей

Теория. Публикации в социальных сетях. Жанры интернет-журналистики.

Практика. Написание текстов в соответствующем формате социальных сетей, размещение их в группах или на сайте.

5.3 Подготовка информационных поводов и сценариев для видео

Теория. Понятие «Информационный повод». Правила написания текстов для информационных поводов и сценариев видео.

Практика. Подготовка информационных поводов и сценариев для видео.

Раздел 6. Работа с интерфейсами

6.1 Создание дизайна сообщества

Теория: Понятие интерфейс: функции, задачи. Дизайн сообщества, группы.

Практика: Создание дизайна сообщества или группы.

6.2 Создание вкладок в интернете

Теория: Понятие вкладка.

Практика: Создание вкладок.

6.3 Продвижение сообществ в социальных сетях

Теория: Методы стимулирования аудитории. Стимулы для вступления в группы.

Практика: Внедрение в сообщество стимулов для вступления в группы.

6.4 Брендинг сообщества в социальных сетях

Теория: Понятие «Брендинг» и способы его применения, функции, особенности его использования.

Практика: Внедрение брендинга в группы.

Раздел 7. Использование специальных программ для создания необходимого контента

7.1 Работа в Adobe Photoshop

Теория: Adobe Photoshop. Правила работы с программой Adobe Photoshop.

Практика: Работа в программе Adobe Photoshop.

7.2 Векторная графика

Теория: Векторная графика. Правила работы с векторной графикой.

Практика: Создание векторной графики.

7.3 Создание Landing- сайтов

Теория: Landing - сайты. Назначение Landing - сайты. Правила работы с Landing - сайтами.

Практика: Создание Landing- сайтов.

7.4 Использование иллюстратора

Теория: Иллюстратор. Назначение иллюстратора. Правила работы с иллюстратором.

Практика: Использование иллюстратора.

Раздел 8. Аналитика

8.1 Анализ созданного контента и работы SMM специалистов на примере из социальных сетей

Теория: понятие «Аналитика». Основы правильного анализа.

Практика: Проверка работ в программах для создания контента. Анализ созданного контента и работы SMM специалистов на примере из социальных сетей.

8.2 Анализ общественного мнения и потребностей

Теория: Общественное мнение и его потребности. Роль SMM в создании информационного контента с учетом потребностей общества.

Практика: Анализ общественного мнения и потребностей с использованием статистических данных и тенденций в развитии общества.

Раздел 9. Общemarkетинговые навыки

9.1 Общение с редакциями онлайн – SMM

Теория: История образования маркетинга, его назначение, эволюция маркетинга, основные тенденции на сегодняшний день. Выделение и становление такой профессии как SMM менеджер. Онлайн - СМИ. Правила работы с редакциями онлайн СМИ.

Практика: Общение с редакциями онлайн – СМИ.

9.2 Формулирование торговых предложений и нужного контента.

Медиабаинг

Теория: Формулирование торговых предложений и соответствующего контента. Понятие «Медиабаинг», функции, назначение, применение.

Практика: Создание и формулирование торговых предложений и соответствующего контента. Анализ осуществления медиабаинга на основе подобранного материала.

9.3 Интернет - маркетинговые инструменты

Теория: Маркетинговые инструменты, которые используются на сегодняшний день интернет СМИ.

Практика: Работа с инструментами маркетинга.

9.4 Специфика работы с профессиональными брендами

Теория: Специфика работы с Профессиональными брендами.

Практика: Работа с профессиональными брендами.

Раздел 10. Повторение пройденного материала

Теория. Повторение изученного материала по разделам.

Практика. Выполнение заданий на закрепление пройденного материала за весь год обучения.

Раздел 11. Продвижение и размещение информации и видеоматериалов в социальных сетях

Теория: Повторение полученных за весь год обучения теоретических знаний в процессе работы над выпусками телевизионных передач.

Практика: Написание подводок к видеоматериалам. Продвижение и размещение информации в социальных сетях.

Модуль «Телепроизводство»

Цель: Формирование у учащихся компетенций в сфере тележурналистики через практическую деятельность по производству видеосюжетов.

Задачи:

Образовательные:

- научить профессионально выполнять свои должностные обязанности: создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии; качественно снимать материал, видеть композицию и сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа; участвовать в организационной работе и создании программы;
- научить быстро и качественно находить достоверную информацию о предоставленном мероприятии, а также создание собственного новостного контента;
- сформировать навыки подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке без посторонних включений (варваризмов, сленга, жаргонных выражений).

Воспитательные:

- воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- воспитывать уважение к себе и к другим;
- развивать самооценку ребенка;
- воспитывать умение ориентироваться в новых условиях.

Развивающие:

- развивать у учащихся интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области развивать коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность; развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности детей;
- развивать систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- развивать умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

Планируемые результаты

Личностные:

- учащийся проявляет интерес к тележурналистике как средству познания и духовному обогащению;
- развиты нравственные качества, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развито трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- развиты навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные:

- развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развит художественно-эстетический вкус, творческие способности детей;
- развито систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- развито умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

Предметные:

- учащийся знает основы видеосъемки;
- овладеет теоретическими и практическими навыками правильного обращения с видеоаппаратурой, поведения перед телекамерой;
- умеет работать с компьютерными технологиями и современным видеоборудованием, которые являются основой в телепроизводстве;
- умеет работать в различных жанрах журналистики;
- умеет оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта.

Учебно-тематический план модуля «Телепроизводство»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-----------|---|------------------|----------|-----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Организационный блок | 6 | 2 | 4 | |
| 1.1 | Прослушивание инструктажа по ТБ и ПП. Введение в программу. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 1.2 | Виды современного видеоборудования и его использование | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Производство информационных | 24 | 6 | 18 | |

| | | | | | |
|----------|---|------------|-----------|-----------|---------------------------|
| | сюжетов | | | | |
| 2.1 | Разработка паспорта медиапроекта информационной программы | 3 | 1 | 2 | Защита проекта |
| 2.2 | Репортажная видеосъемка мероприятий, работа съемочной группы | 6 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 2.3 | Работа по созданию выпусков информационной программы с практикой распространения информации | 15 | 3 | 12 | Анализ видеопродукта |
| 3 | Производство информационно-развлекательных программ | 30 | 5 | 22 | |
| 3.1 | Разработка паспорта медиапроекта информационно-развлекательной программы | 3 | 1 | 2 | Защита проекта |
| 3.2 | Основы художественной видеосъемки, работа съемочной группы | 6 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 3.3 | Основы видеосъемки с помощью стедикама | 6 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Работа по созданию выпусков информационно-развлекательной программы, с практикой распространения информации | 15 | 3 | 12 | Анализ видеопродукта |
| 4 | Производство видеоклипов | 48 | 14 | 35 | |
| 4.1 | Разработка паспорта медиапроекта музыкального клипа | 3 | 1 | 2 | Защита проекта |
| 4.2 | Создание сценария музыкального клипа | 9 | 3 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 4.3 | Создание раскадровки музыкального клипа | 9 | 3 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 4.4 | Аэросъемка. Основы работы с квадрокоптером (включая отдельный инструктаж по ТБ) | 9 | 3 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 4.5 | Работа по созданию музыкального клипа, с практикой распространения информации | 18 | 3 | 15 | Анализ видеопродукта |
| | Итого часов: | 108 | 27 | 81 | |

Содержание модуля «Телепроизводство»

1. Организационный блок

Теория: Прослушивание инструктажа по ТБ, ПБ. Рассмотрение видов современного видеоборудования и примеров его использования при производстве современных медиапродуктов.

Практика: Разбор, установка, настройка и работа с современным видеоборудованием.

2. Производство информационных сюжетов

Теория: Знакомство с написанием паспорта медиапроекта. Повторение материала по репортажной видеосъемке мероприятий и основе работы корреспондента в кадре. Рассмотрение технологии производства информационных сюжетов на телевидении.

Практика: Написание паспорта медиапроекта и его защита. Репортажная видеосъемка мероприятий. Производство выпусков информационной телепрограммы и их распространение в сети «Интернет». Анализ рентабельности медиапроекта.

3. Производство информационно-развлекательных программ

Теория: Рассмотрение основных компонентов паспорта медиапроекта информационно-развлекательных программ. Знакомство с основами художественной видеосъемки. Изучение работы стедикама.

Практика: Написание паспорта медиапроекта и его защита. Производство выпусков информационно-развлекательной телепрограммы и их распространение в сети «Интернет». Анализ рентабельности медиапроекта.

4. Производство видеоклипов

Теория: Рассмотрение основных компонентов паспорта видеоклипа. Основы написания сценария к музыкальному клипу. Повтор термина «раскадровка», «планы» и сочетаемость планов. Основы работы с квадрокоптером.

Практика: Написание паспорта музыкального клипа и его защита. Написание сценария и раскадровки музыкального клипа. Аэросъемка. Производство музыкального клипа и его распространение в сети «Интернет».

Модуль «Тележурналист» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные учащиеся)

Обучение по программе адаптировано для детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках регионального проекта «Кузбасс - равные возможности», поддержанного Фондом президентских грантов в 2018 году, на базе детско-юношеского центра «Орион» создана инклюзивная площадка для детей с нарушением слуха, где они могут обучаться по данной образовательной программе.

Реализация модуля программы позволит обучающимся сформировать достаточный уровень информационной культуры, представлений у учащихся о современной медиаиндустрии (конвергентной журналистике) через реализацию творческих проектов, а также усвоение ими предметных и метапредметных компетенций, позволяющих сформировать как общую эрудицию, специальные знания, так и профессиональные умения, способность критически мыслить.

Модуль для учащихся с ОВЗ «Тележурналист» ориентирован на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации лиц с ОВЗ с нозологией «Дети с нарушением слуха». За счет реализации данного модуля возможно решать задачи по профессиональному самоопределению детей с нарушением слуха по профессиям тележурналист, телеоператор, режиссер монтажа, SMM-менеджер.

Педагогическая целесообразность

Реализация модуля для учащихся с ОВЗ «Тележурналист» требует создания особых условий для обучающихся с нарушениями слуха, а также целесообразного применения следующих педагогических технологий:

- технологии развития критического мышления;
- технологии организации самостоятельной работы;
- технологии дистанционного обучения;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности.

Все представленные технологии могут использоваться с целью коррекционного воздействия на личность слабослышающего ребёнка.

Главным смыслом при обучении в области тележурналистики является педагогическая поддержка в индивидуальном развитии ребенка. В систему педагогической поддержки включается и психологическая, и социальная, и оздоровительная – поскольку все они интегрируются. Благодаря занятиям,

учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Целевая аудитория: дети с нарушениями слуха (слабослышащие, позднооглохшие и кохлеарно имплантированные) в возрасте 10-16 лет, не имеющие инвалидности, демонстрирующие готовность к освоению программы «Тележурналистика» за нормативный срок обучения при создании специальных условий, учитывающих их особые образовательные потребности.

Психолого-педагогическая характеристика

Модуль для учащихся с ОВЗ «Тележурналист» разработан для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые имеют уровень общего и речевого развития, близкий или соответствующий возрастной норме, имеют положительный опыт общения со слышащими сверстниками, могут при специальной психолого-педагогической помощи получать дополнительное образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих нормально развивающихся сверстников, в те же календарные сроки.

Модуль для учащихся с ОВЗ предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы учащихся, включая потребности в:

- использовании доступных учащемуся средств коммуникации, опираясь на ресурсы и потенциал в овладении устной, письменной речью, в том числе естественные жесты, мимику и пантомимику, средства русского жестового языка;
- организации специальной помощи в разъяснении неизвестных, но важных для решения задач обучения по данной программе, слов и выражений в речи педагога и других детей;
- специальных подходах к адаптации речевого материала, а именно в соблюдении педагогом речевого регламента.

Уровень освоения модуля – базовый.

Форма обучения – очная, возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Удаленный режим применяется в случае невозможности посещения занятий учащимися в связи с болезнью или в связи с карантином.

Особенности реализации модуля программы

Особенностью модуля для учащихся с ОВЗ «Тележурналист» является то, что подростки с нарушениями слуха не просто учатся съемки видеосюжетов, но и одновременно практикуются, выполняя конкретные задания-проекты. Главное – дать учащемуся необходимые знания и навыки, чтобы по окончании освоения программы он мог создать видеосюжет с использованием устной речи и/или жестового языка.

Реализация модуля для учащихся с ОВЗ «Тележурналист» организована с использованием механизма наставничества по модели «ученик-ученик». Учащиеся объединения «Детское и молодежное телевидение ID-MEDIA» выступают наставниками для учащихся с ОВЗ. Такая форма наставничества направлена на разностороннюю поддержку учащегося с ОВЗ, через совместную деятельность развитие гибких навыков и метакомпетенций, создание комфортных условий и коммуникаций внутри детского объединения, формирование устойчивого сообщества учащихся. При необходимости на условиях сетевого взаимодействия к образовательной деятельности привлекают сурдопедагогов из МКОУ «Школа-интернат № 38», взаимодействие осуществляется на основе Договора о сетевом взаимодействии.

Реализация модуля для учащихся с ОВЗ «Тележурналист» требует особой организации образовательного процесса в части его материально-технического обеспечения, а именно, организации образовательного пространства, рабочего места слабослышащего, позднооглохшего и глухого ребенка, обеспечения дополнительными техническими средствами.

Организация образовательного пространства имеет цель создания комфортных условий для слухозрительного и слухового восприятия устной речи детьми с нарушениями слуха.

Цель: формирование у учащихся высокого уровня медийной культуры, готовности к профессиональному самоопределению и социализации через включение их в общественно-значимую деятельность средствами тележурналистики.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с основами телепроизводства, базовыми телевизионными терминами;
- научить создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать их; сотрудничать с телеоператором и режиссером монтажа; оперативно и креативно создавать готовый проект;

- научить владеть навыками оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения,
- познакомить с работой телередакции, профессиями, связанными с журналистикой и профессиональным телеоборудованием;
- научить владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания, грамотно излагать свои суждения на устном и/или жестовом языке.

Развивающие:

- развить у учащихся организаторские навыки и лидерские качества личности;
- развить коммуникабельность, логическое мышление, навыки сотрудничества, инициативность;
- развивать компетенции критического мышления при работе с информацией;
- развивать умение межличностного общения, планирования времени, готовность к взаимодействию в коллективе;
- развивать психофизические возможности учащихся (навык владения своим телом и голосом, управление эмоциональным состоянием, «работа» с комплексами и страхами);
- развивать способность самостоятельно обратиться к педагогу в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса.

Воспитательные:

- формировать субъектную позицию учащихся на основе базовых ценностей российского общества: самостоятельность с нравственной позицией и гражданской ответственностью;
- формировать потребность в саморазвитии и самосовершенствовании, профессиональном самоопределении;
- формировать личностную целеустремленность к овладению видами деятельности в соответствии с собственными психофизическими возможностями, знаниями, умениями и интересами;
- воспитывать умение ориентироваться в новых условиях;
- воспитывать культуру поведения в медиасреде.

Коррекционно-развивающие:

- планомерное расширять активный и пассивный словарь в речи учащегося;
- развивать навыков встречной активности при восприятии устной речи собеседника;
- формировать личный положительный опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками-наставниками в условиях новых форм деятельности;

- формировать умение осмысленно выбирать и использовать имеющиеся коммуникативные средства для решения практических задач.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащийся проявляет субъектную позицию, самостоятельно определяет свои взгляды на основе нравственных качеств, гражданской личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- учащийся проявляет личностную целеустремленность к овладению видами деятельности в соответствии с собственными психофизическими возможностями, знаниями, умениями и интересами
- развито трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и упорство в достижении поставленных целей;
- развито умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития;
- учащийся овладеет навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- развиты умение ориентироваться в новых условиях и культура поведения в медиасреде.

Метапредметные:

- развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развито систематическое и целенаправленное восприятие, логическое и критическое мышление, воображение и речь детей;
- развиты организаторские навыки и лидерские качества, умение работать в команде;
- развиты умения владеть своим телом и голосом, управлять эмоциональным состоянием, справляться с волнением и страхом перед камерой;
- развиты умения самостоятельно обратиться к педагогу в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса.

Предметные:

- учащийся знает основы тележурналистики, основные понятия;
- овладеет теоретическими и практическими навыками поведения перед телекамерой;

- умеет работать в различных жанрах журналистики;
- умеет оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта;
- знает специфику работы телередакции, профессии, связанные с журналистикой и профессиональным телеоборудованием;
- знает изобразительно-выразительные средства языка экрана, грамотно излагает свои суждения на устном и/или жестовом языке.

Коррекционно-развивающие:

- планомерное расширение активного и пассивного словаря в речи учащегося;
- положительные изменения в развитии навыков встречной активности при восприятии устной речи собеседника;
- обогащен личный положительный опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками-наставниками в условиях новых форм деятельности;
- обучающийся осмысленно выбирает и использует имеющиеся коммуникативные средства для решения практических задач.

Учебно-тематический план модуля «Тележурналист»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Современное телевидение | 39 | 15 | 24 | |
| 1.1. | Государственные символы России – флаг, гимн, герб. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.2. | Современные виды СМИ. Инструктаж по ТБ и ПБ. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 1.3. | Работа тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.4. | Работа телеоператора на телевидении. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.5. | Работа режиссёра монтажа на телевидении. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 1.6. | Работа SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ. | 3 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 1.7. | Отличие работы на телевидении от радио и газеты. | 3 | 2 | 1 | Опрос |
| 1.8. | Функции телевидения в современном обществе. Феномен воздействия СМИ на зрителя. | 3 | 1 | 2 | Опрос |

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1.9. | Телевидение как коммуникативная система. | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 1.10. | Специализация журналистики. Телевизионная программа. Форматы телевизионных программ. | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 1.11. | Разбор понятий «Синхрон», «Стенд-АП», «Лайф-ту-тейп». | 6 | 2 | 4 | Групповая оценка работ |
| 1.12. | Специализация телевизионных журналистов. | 3 | 1 | 2 | Деловая игра |
| 2. | Информационная тележурналистика | 66 | 28 | 38 | |
| 2.1. | Правила поведения в студии. Работа с оборудованием, использование оборудования. | 3 | 2 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2.2. | Жанры информационной тележурналистики. | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.3. | Информационный повод. | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.4. | Синописис в работе корреспондента телевидения. | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 2.5. | Совместная работа с телеоператором. | 3 | 1 | 2 | Деловая игра |
| 2.6. | Драматургия сюжета. | 3 | 1 | 2 | Групповая оценка работ |
| 2.7. | Закадровый текст. | 6 | 3 | 3 | Групповая оценка работ |
| 2.8. | Стенд-АП при создании информационного и информационно-развлекательного сюжета. | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 2.9. | Разбор профессиональных понятий «лайф», «экшн», «люфт». | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.10. | Интершум и значение звукового ряда при создании телевизионных сюжетов. | 3 | 1 | 2 | Групповая оценка работ |
| 2.11. | Монтажный лист, совместная работа с режиссёрами монтажа. | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 2.12. | Основы видеомонтажа. | 3 | 2 | 1 | Контрольное упражнение |
| 2.13. | Информационный сюжет. | 6 | 2 | 4 | Проект |
| 2.14. | Репортаж. | 6 | 2 | 4 | Проект |
| 2.15. | Специальный репортаж. | 6 | 2 | 4 | Проект |
| 2.16. | Интервью. | 6 | 2 | 4 | Проект |
| 3. | Внешний вид и культура тележурналиста | 12 | 6 | 6 | |

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации / контроля |
|-------|--|------------------|-----------|------------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 3.1. | Облик и этика ведущего | 6 | 3 | 3 | Проект |
| 3.2. | Речевой имидж тележурналиста | 6 | 3 | 3 | Групповая оценка работ |
| 4. | Речь тележурналиста | 27 | 9 | 18 | |
| 4.1. | Общая характеристика разделов техники речи. Дыхание. | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 4.2. | Дикция | 6 | 2 | 4 | Контрольное упражнение |
| 4.3. | Гигиена и профилактика голоса | 6 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 4.4. | Интонационно-выразительные средства речи | 3 | 1 | 2 | Контрольное упражнение |
| 4.5. | Средства выразительных движений | 6 | 2 | 4 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Повторение пройденного материала | 6 | 2 | 4 | |
| 6. | Работа над выпусками телевизионных передач | 66 | 3 | 63 | Проект |
| | Итого часов: | 216 | 63 | 153 | |

Содержание блока Раздел 1. Современное телевидение

1.1. Патриотическое воспитание: Государственные символы России – флаг, гимн, герб.

Теория. Познакомить с понятиями «герб», «гимн», «флаг», как основы государственности в Российской Федерации. Расширить представления о государственной символике российского государства, их историческом происхождении.

Практика. Разбор видеороликов гимна Российской Федерации в интернете.

1.2. Современные виды СМИ.

Теория. Ознакомление с информацией о курсе. Изучение видов журналистики и информации в обществе. Прослушивание инструктажа по ТБ и ПБ.

Практика. Викторина «Основы журналистики»

1.3. Работа тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения.

Теория. Знакомство с работой тележурналиста в информационном и информационно-развлекательном отделах телевидения. Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе

Практика. Проба себя в роли журналиста.

1.4. Работа телеоператора на телевидении.

Теория. Знакомство с работой телеоператора на телевидении.

Практика. Проба себя в роли телеоператора.

1.5. Работа режиссёра монтажа на телевидении.

Теория. Знакомство с работой режиссёра монтажа на телевидении

Практика. Проба себя в роли режиссера монтажа.

1.6. Работа SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ.

Теория. Знакомство с работой SMM-специалиста в современных Интернет-СМИ.

Практика. Проба себя в роли SMM-специалиста.

1.7. Отличие работы на телевидении от радио и газеты

Теория. Знакомство с особенностями работы на телевидении, в газете и на радио.

Практика. Опрос на знания отличий работы телевидении от радио и газеты.

1.8. Функции телевидения в современном обществе. Феномен воздействия СМИ на зрителя

Теория. Изучение функций современного телевидения и способов его воздействия на зрителя.

Практика. Работа в парах и подготовка устного выступления с напарником на тему «Воздействия СМИ на зрителя».

1.9. Телевидение как коммуникативная система

Теория. Ознакомление с телевидением как коммуникативной системой.

Практика. Применение полученных знаний на практике - выполнение задания на тему «Телевидение - коммуникативная система, правда или ложь?».

1.10. Специализация журналистики. Телевизионная программа. Форматы телевизионных программ

Теория. Приобретение теоретических знаний в области журналистики. Изучение структуры телевизионной программы, форматов телевизионных программ.

Практика. Применение полученных знаний на практике – определение формата предложенных телевизионных программ.

1.11. Разбор понятий «Синхрон», «Стенд-АП», «Лайф-ту-тейп»

Теория. Изучение понятий «Синхрон», «Стенд-АП», «Лайф-ту-тейп».

Практика. Работа в мини-группах и инсценировка синхрона, стенд-апа и лайф-ту-тейпа.

1.12. Специализация телевизионных журналистов

Теория. Знакомство со специализацией телевизионных журналистов.

Практика. Выполнение творческого задания «Моя специализация как телевизионного журналиста».

Раздел 2. Информационная журналистика

2.1 Правила поведения в студии. Работа с оборудованием, использование оборудования.

Теория. Ознакомление с правилами поведения в студии и правилами пользования телевизионным оборудованием.

Практика. Применение полученных знаний на практике – обсуждение ситуаций, возникших при несоблюдении правил поведения в студии и правил пользования телевизионным оборудованием.

2.2 Жанры информационной тележурналистики.

Теория. Изучение жанров информационной журналистики.

Практика. Определение жанра информационного журналистики предложенных текстов.

2.3 Информационный повод.

Теория. Знакомство с понятием «Информационный повод».

Практика. Применение полученных знаний на практике – поиск информационного повода для сюжета.

2.4 Синопис в работе корреспондента телевидения.

Теория. Знакомство с понятием «Синопис».

Практика. Написание синописа в рамках создания информационного сюжета.

2.5 Совместная работа с телеоператором.

Теория. Изучения манеры общения и способов взаимодействия с телеоператором в процессе создания телевизионного продукта.

Практика. Моделирование ситуации «Журналист берет интервью у человека, который очень торопится».

2.6 Драматургия сюжета.

Теория. Знакомство с драматургией сюжета.

Практика. Применение полученных знаний на практике - работа над драматургией сюжета.

2.7 Закадровый текст.

Теория. Знакомство с драматургией сюжета, с особенностями написания закадрового текста.

Практика. Написание закадрового текста телевизионного сюжета.

2.8 Стенд-АП при создании информационного и информационно-развлекательного сюжета.

Теория. Подробное изучение понятия «Стенд-ап»

Практика. Съёмка стенд-апа для информационного сюжета и стенд-апа для информационно-развлекательного сюжета.

2.9 Разбор профессиональных понятий «лайф», «экшн», «люфт».

Теория. Подробное изучение понятий «Лайф», «Экшн», «Люфт» в журналистике.

Практика. Применение полученных знаний на практике – различение понятий «лайф», «экшн», «люфт».

2.10 Интершум и значение звукового ряда при создании телевизионных сюжетов.

Теория. Ознакомление с понятием «интершум» и значением звукового ряда при создании телевизионных сюжетов.

Практика. Вставка звуковых эффектов в сюжет.

2.11 Монтажный лист, совместная работа с режиссёрами монтажа.

Теория. Знакомство со структурой монтажного листа. Изучение общения и способов взаимодействия с режиссером монтажа в процессе создания телевизионного продукта.

Практика. Написание монтажного листа и обсуждение деталей монтажа сюжета.

2.12 Основы видеомонтажа.

Теория. Изучение программ Sony Vegas Pro и Adobe Premiere Pro и особенностей работы в них. Знакомство с основами монтажа.

Практика. Монтаж новостного сюжета.

2.13 Информационный сюжет.

Теория. Изучение понятия «информационный сюжет».

Практика. Монтаж новостного сюжета.

2.14 Репортаж.

Теория. Изучение понятия «Репортаж».

Практика. Работа над созданием репортажа.

2.15 Специальный репортаж.

Теория. Изучение понятия «Специальный репортаж».

Практика. Работа над созданием специального репортажа.

2.16 Интервью.

Теория. Изучение понятия «Интервью».

Практика. Запись интервью с работником ДЮЦ «Орион».

Раздел 3. Внешний вид и культура тележурналиста

3.1 Облик и этика ведущего

Теория. Изучение культурного облика и этики поведения ведущего.

Практика. Применение полученных знаний на практике – создание собственного имиджа тележурналиста.

3.2 Речевой имидж тележурналиста

Теория. Получение теоретических знаний о речевом имидже тележурналиста.

Практика. Работа в мини-группах и подборка фраз, соответствующих низкому речевому имиджу тележурналиста.

Раздел 4. Речь тележурналиста

4.1 Общая характеристика разделов техники речи. Дыхание.

Теория. Изучение характеристики разделов техники речи и дикции.

Практика. Выполнение упражнений для развития правильного речевого дыхания.

4.2 Дикция

Теория. Знакомство обучающихся с понятием «Дикция тележурналиста», особенностями работы над ней, применениями упражнений для развития.

Практика. Работа над улучшением дикции (тренировка артикуляционного аппарата, проговаривание скороговорок).

4.3 Гигиена и профилактика голоса

Теория. Ознакомление с гигиеной и профилактикой голоса.

Практика. Применение полученных знаний на практике - голосовые тренировки.

4.4 Интонационно-выразительные средства речи

Теория. Ознакомление с интонационно-выразительными средствами речи.

Практика. Применение полученных знаний на практике - работа с речевым текстом (работа с интонацией в тексте).

4.5 Средства выразительных движений

Теория. Ознакомление со средствами выразительных движений.

Практика. Создание экранного образа (работа над мимикой, пантомимикой и «вокальной мимикой»).

Раздел 5. Повторение пройденного материала

Теория. Повторение изученного материала по разделам.

Практика. Выполнение заданий на закрепление пройденного материала за весь год обучения.

Раздел 6. Работа над выпусками телевизионных передач

Теория. Повторение полученных за весь год обучения теоретических знаний в процессе работы над выпусками телевизионных передач.

Практика. Написание новостных сюжетов и сценариев к выпускам развлекательных программ. Интервьюирование, запись закадрового голоса и съемка стенд-апов.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, приобретал навыки самостоятельной работы. Таким образом за 4 года учащийся овладеет основами работы тележурналиста, телеоператора, режиссера монтажа и SMM-менеджера.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащийся проявляет субъектную позицию, самостоятельно определяет свои взгляды на основе нравственных качеств, гражданской личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развито трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и упорство в достижении поставленных целей;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- развито умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития;
- развиты умение ориентироваться в новых условиях и культура поведения в медиасреде.

Метапредметные:

- развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развит художественно-эстетический вкус, творческие способности детей;
- развито систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- развито умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

Предметные:

- учащийся знает основы журналистики и видеосъемки;
- овладеет теоретическими и практическими навыками правильного обращения с видеоаппаратурой, поведения перед телекамерой;
- умеет работать с компьютерными технологиями и современным видеооборудованием, которые являются основой в телепроизводстве;
- умеет работать в различных жанрах журналистики;
- умеет оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта.

2. Комплекс организационно-педагогических условий при реализации программы «Молодежная тележурналистика»

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28 сентября 2020 года N 28).

| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Режим работы | Количество учебных дней |
|---|--------------|---------------------|----------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | Первый | 216 часов | 36 | 2 раза в неделю по 3 часа | 72 |
| 2 | Второй | 216 часов | 36 | 2 раза в неделю по 3 часа | 72 |
| 3 | Третий | 216 часов | 36 | 2 раза в неделю по 3 часа | 72 |
| 4 | Четвертый | 216 часов | 36 | 2 раза в неделю по 3 часа | 72 |

Дополнительный модуль «Телепроизводство»

| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Режим работы | Количество учебных дней |
|---|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1 | каждый год обучения | 108 часов | 36 | 1 раз в неделю по 3 часа | 36 |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- профессиональная видеокамера (модельный ряд: Panasonic AG-UX90) и совместимая карта памяти на 64 ГБ;
- комплекта радиомикрофона (модельный ряд: Voya BY-WM8 Pro-K1);
- всенаправленный конденсаторный микрофон (модельный ряд: Voya BY-M4OD);
- микрофон петличный (модельный ряд: Voya BY-M1);

- накамерный свет (осветитель) и аккумулятор для него;
- комплекта постоянного света (FST STUDIO KIT, либо другой аналог);
- компьютер (ноутбук) с поддержкой программ для профессионального видеомонтажа и обработки фотографий;
- зеркальный фотоаппарат с функцией видеозаписи и возможностью подключения микрофона (модельный ряд: Canon 77D, объектив от 18-135 IS STM) и совместимая карта памяти на 32 ГБ;
- штатив профессиональный для видеокамеры;
- комплект для записи звука (модельный ряд: FOCUSRITE SCARLETT);
- МФУ с системой цветной непрерывной печати (модельный ряд: Canon или Epson);
- программное обеспечение:
 - Пакет программного обеспечения «Adobe»: Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Illustrator, InDesign;
 - Лицензионный доступ по образовательной лицензии к облачным сервисам Google
- рабочие столы, стулья;
- маркерная доска для планирования проектов;
- расходные материалы (бумага, картриджи, маркеры).

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей и углубленные знания в сфере телевизионной журналистики.

Реализацию модуля «Тележурналист» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные учащиеся) осуществляют специально подготовленные высококвалифицированные кадры, знающие психофизические особенности данной категории детей и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы.

2.3. Формы аттестации

Диагностика результатов деятельности объединения проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, творческий отчет, конкурсы и другое.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие диагностические методы:

- анкетирование и тестирование;
- контрольные срезы по карточкам, вопросам;
- создание медиапроекта;
- игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Виды контроля включают:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора ребёнка.

Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговый контроль: проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность работы учащихся и педагога.

2.4. Оценочные материалы

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний, практических умений и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по любому вектору программы. Заполняется педагогом три раза в год по итогам наблюдения, исходя из ожидаемых результатов реализации программы. Контроль метапредметных результатов осуществляется с помощью диагностических материалов сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Формы оценки уровня освоения ключевых компетенций в процессе реализации программы

Методика «Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной программе» (модификация методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.)

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Методы диагностики |
|--|---|---|-----------------------------|---|
| ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | | | |
| Теоретическая подготовка учащихся | | | | |
| Знание основ журналистики и видеосъемки | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | <i>Низкий уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) | 1 | Педагогическое наблюдение, тестирование, контрольные срезы по карточкам |
| | | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 3 | |
| Владение журналистскими терминами и понятиями | Осмысленность и правильность использования специальной лексики и терминологии, уместность ее употребления | <i>Низкий уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины/употребляет неуместно) | 1 | Беседа, тестирование, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (сочетает специальную терминологию с бытовой) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (осознанно и рационально употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием) | 3 | |
| Практическая подготовка учащихся | | | | |
| Умение работать в различных жанрах журналистики | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков работы в различных жанрах журналистики) | 1 | Метод экспертных оценок, контрольные срезы по карточкам, вопросам |
| | | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков работы в различных жанрах журналистики составляет более ½) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, | 3 | |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | предусмотренными программой за конкретный период) | | |
| Владение ИКТ-компетенциями и современной видеоаппаратурой | Отсутствие затруднений в использовании ИКТ и специального оборудования | <i>Низкий уровень</i> умений (учащийся в работе не использует ИКТ, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) | 1 | Метод экспертных оценок, контрольные срезы по карточкам, вопросам |
| | | <i>Средний уровень</i> (ограничено использует ИКТ, работает с оборудованием с помощью педагога) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей с использованием ИКТ); | 3 | |
| Умение осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации из традиционных печатных источников | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Беседа, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 3 | |
| Умение пользоваться современными источниками информации Интернета (сайты, блоги, новости, социальные сети) | Самостоятельность в использовании современными источниками информации | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с Интернет-источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Беседа, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (работает с Интернет-источниками с помощью педагога или родителей) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с Интернет-источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 3 | |

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте) | Креативность в выполнении практических заданий | <i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | 1 | Создание медиапроекта |
| | | <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца) | 2 | |
| | | <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества) | 3 | |
| Умение осуществлять проектную и исследовательскую деятельность | Планирование и выполнение исследований и проектов с использованием оборудования, моделей, методов и приёмов, адекватных исследуемой проблеме | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при планировании и выполнении исследований и учебных проектов, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Метод экспертных оценок создание медиапроекта |
| | | <i>Средний уровень</i> (планирует и выполняет исследования и учебные проекты с помощью педагога или родителей) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (планирует и выполняет исследования и учебные проекты самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 3 | |
| Умение принимать и сохранять цели и задачи, искать средства ее осуществления, планировать пути их достижения | Постановка цели, выполнение деятельности по заданному плану | <i>Низкий уровень</i> (учащийся отвлекается, «упускает» поставленную перед ним цель деятельности, не участвует в работе по постановке цели, выполняет деятельности по заданному плану) | 1 | Игровые методы |
| | | <i>Средний уровень</i> (принимает цель деятельности, нуждается в значительной помощи при планировании, поиске средств и путей осуществления деятельности) | 2 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------------------|
| | | <i>Высокий уровень</i> (принимает и сохраняет целидеятельности, участвует в их формулировке, самостоятельно находит пути и средства ее осуществления, планирует работу) | 3 | |
| <i>Умение слушать, слышать и понимать позиции педагога и других учащихся, адекватно реагировать на них</i> | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других учащихся | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога и других учащихся, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Наблюдение, беседа, взаимооценка |
| | | <i>Средний уровень</i> (воспринимает информацию, идущую от педагога и других учащихся с помощью педагога или родителей) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога и других учащихся) | 3 | |
| <i>Умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций</i> | Самостоятельность в разрешении конфликтных ситуаций и нахождении компромиссов | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в разрешении конфликтных ситуаций и нахождении компромиссов, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Наблюдение, самооценка, взаимооценка |
| | | <i>Средний уровень</i> (решает конфликты и находит компромиссы с помощью педагога или родителей) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (легко решает конфликты и находит компромиссы) | 3 | |
| <i>Проявление интереса к медиатворчеству и желание заниматься</i> | Устойчивые интерес к медиатворчеству и желание заниматься | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не проявляет интереса и желания к занятиям тележурналистикой) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <i>тележурналистикой</i> | тележурналистикой | <i>Средний уровень</i> (проявляет интереса и желания к занятиям тележурналистикой эпизодически, не ко всем темам)) | 2 | интервью |
| | | <i>Высокий уровень</i> (наблюдается устойчивые интерес к медиаторчеству и желание заниматься тележурналистикой) | 3 | |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | | | | |
| <i>Проявляет субъектную позицию, самостоятельно определяет свои взгляды на основе нравственных качеств, гражданской личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни</i> | Свободная позитивная нравственная позиция, самостоятельность в оценке происходящего и своей деятельности в соответствии с интересами окружающих его людей | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не имеет позитивную нравственную позицию, испытывает серьезные затруднения в оценке происходящего и своей деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (имеет не устойчивую нравственную позицию, оценивает происходящее и свою деятельность с помощью педагога) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (обладает свободной позитивной нравственной позицией, самостоятельно оценивает происходящее и свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей) | 3 | |
| <i>Трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и</i> | Позитивное отношение к трудовой деятельности, способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, | <i>Низкий уровень</i> (учащийся негативно относится к трудовой деятельности, не способен выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, добиваться поставленных целей, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| упорство в достижении поставленных целей | способность добиваться поставленных целей | <i>Средний уровень</i> (не имеет позитивного отношения к трудовой деятельности, не хватает терпения выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, добиваться поставленных целей) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (позитивно относится к трудовой деятельности, способен выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, добиваться поставленных целей) | 3 | |
| Навыки сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками | Способность взаимодействовать с другими, вести диалог, находить общие цели, заниматься совместной деятельностью | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не включается в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (не охотно включается в совместную деятельность со взрослыми людьми и сверстниками) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (охотно включается в совместную деятельность со взрослыми людьми и сверстниками) | 3 | |
| Умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития | Готовность к самостоятельному, осознанному определению профессионального пути | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не готов к выбору профессии, серьезно не задумывался об этом) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (задумался о профессиональном будущем, но представления поверхностные, несерьезные) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (готов к выбору профессии, серьезно размышляет об этом, делает взвешенные шаги, уже есть готовый адекватный профессиональный план) | 3 | |
| Умение ориентироваться в новых условиях и культура поведения в | Самостоятельность в принятии решений и действий в новых условиях, следование | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не может самостоятельно принять решение в новых условиях, не знает правила и нормы поведения в среде) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |

| | | | | |
|-------------------|------------------------------|--|---|--|
| <i>медиасреде</i> | правилам и нормам медиасреды | <i>Средний уровень</i> (старается самостоятельно принять решение в новых условиях, не всегда следует правилам и нормам поведения в медиасреде) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (самостоятелен в принятии решений и действий в новых условиях, следует правилам и нормам медиасреды) | 3 | |

Методика оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащихся (модификация методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.)

ФИО учащегося _____

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Контроль | | | Методы диагностики |
|--|---|--|----------|---------|----------|---|
| | | | Текущий | Текущий | Итоговый | |
| ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | | | | | |
| Теоретическая подготовка учащихся | | | | | | |
| <i>Знание основ журналистики и видеосъемки</i> | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | <i>Низкий уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой) | | | | Педагогическое наблюдение, тестирование, контрольные срезы по карточкам |
| | | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (освоил практически весь объем знаний, | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| | | предусмотренных программой за конкретный период) | | | | |
| Владение журналистскими терминами и понятиями | Осмысленность и правильность использования специальной лексики и терминологии, уместность ее употребления | <i>Низкий уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины/употребляет неуместно) | | | | Беседа, тестирование, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (сочетает специальную терминологию с бытовой) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (осознанно и рационально употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием) | | | | |
| Практическая подготовка учащихся | | | | | | |
| Умение работать в различных жанрах журналистики | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков работы в различных жанрах журналистики) | | | | Метод экспертных оценок, контрольные срезы по карточкам, вопросам |
| | | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков работы в различных жанрах журналистики составляет более 1/2) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | | | | |
| Владение ИКТ-компетенциями и современной видеоаппаратурой | Отсутствие затруднений в использовании ИКТ и специального | <i>Низкий уровень</i> умений (учащийся в работе не использует ИКТ, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) | | | | Метод экспертных оценок, контрольные срезы по карточкам, вопросам |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|------------------|
| | оборудования | <i>Средний уровень</i> (ограничено использует ИКТ, работает с оборудованием с помощью педагога) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей с использованием ИКТ); | | | | |
| Умение осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации из традиционных печатных источников | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Беседа, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | | | | |
| Умение пользоваться современными источниками информации Интернета (сайты, блоги, новости, социальных сети) | Самостоятельность в использовании современных источниками информации | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с Интернет-источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Беседа, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (работает с Интернет-источниками с помощью педагога или родителей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с Интернет-источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | | | | |

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте) | Креативность в выполнении практических заданий | <i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | | | | Создание медиапроекта |
| | | <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца) | | | | |
| | | <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества) | | | | |
| Умение осуществлять проектную и исследовательскую деятельность | Планирование и выполнение исследований и проектов с использованием оборудования, моделей, методов и приёмов, адекватных исследуемой проблеме | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при планировании и выполнении исследований и учебных проектов, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Метод экспертных оценок создание медиапроекта |
| | | <i>Средний уровень</i> (планирует и выполняет исследования и учебные проекты с помощью педагога или родителей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (планирует и выполняет исследования и учебные проекты самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | | | | |
| Умение принимать и сохранять цели и задачи, искать средства ее осуществления, | Постановка цели, выполнение деятельности по заданному плану | <i>Низкий уровень</i> (учащийся отвлекается, «упускает» поставленную перед ним цель деятельности, не участвует в работе по постановке цели, выполняет деятельности по заданному плану) | | | | Игровые методы |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|------------------------------------|
| планировать пути их достижения | | <i>Средний уровень</i> (принимает цель деятельности, нуждается в значительной помощи при планировании, поиске средств и путей осуществления деятельности) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (принимает и сохраняет цели деятельности, участвует в их формулировке, самостоятельно находит пути и средства ее осуществления, планирует работу) | | | | |
| Умение слушать, слышать и понимать позиции педагога и других учащихся, адекватно реагировать на них | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других учащихся | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога и других учащихся, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Наблюдение, беседа, самооценка |
| | | <i>Средний уровень</i> (воспринимает информацию, идущую от педагога и других учащихся с помощью педагога или родителей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога и других учащихся) | | | | |
| Умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных | Самостоятельность в разрешении конфликтных ситуаций и нахождении компромиссов | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в разрешении конфликтных ситуаций и нахождении компромиссов, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Наблюдение, самооценка, самооценка |
| | | <i>Средний уровень</i> (решает конфликты и находит компромиссы с помощью | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| <i>позиций</i> | | педагога или родителей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (легко решает конфликты и находит компромиссы) | | | | |
| Проявление интереса к медиатворчеству и желание заниматься тележурналистикой | Устойчивые интерес к медиатворчеству и желание заниматься тележурналистикой | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не проявляет интереса и желания к занятиям тележурналистикой) | | | | Педагогическое наблюдение, беседа, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (проявляет интереса и желания к занятиям тележурналистикой эпизодически, не ко всем темам)) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (наблюдается устойчивые интерес к медиатворчеству и желание заниматься тележурналистикой) | | | | |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | | | | | | |
| Проявляет субъектную позицию, самостоятельно определяет свои взгляды на основе нравственных качеств, гражданской личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к | Свободная позитивная нравственная позиция, самостоятельность в оценке происходящего и своей деятельности в соответствии с интересами окружающих его людей | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не имеет позитивную нравственную позицию, испытывает серьезные затруднения в оценке происходящего и своей деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (имеет не устойчивую нравственную позицию, оценивает происходящее и свою деятельность с помощью педагога) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (обладает свободной позитивной нравственной позицией, самостоятельно оценивает происходящее и свою деятельность в | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| <i>жизни</i> | | соответствии с интересами окружающих его людей) | | | | |
| Трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей | Позитивное отношение к трудовой деятельности, способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, способность добиваться поставленных целей | <i>Низкий уровень</i> (учащийся негативно относится к трудовой деятельности, не способен выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, добиваться поставленных целей, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (не имеет позитивного отношения к трудовой деятельности, не хватает терпения выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, добиваться поставленных целей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (позитивно относится к трудовой деятельности, способен выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, добиваться поставленных целей) | | | | |
| Навыки сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками | Способность взаимодействовать с другими, вести диалог, находить общие цели, заниматься совместной деятельностью | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не включается в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (не охотно включается в совместную деятельность со взрослыми людьми и сверстниками) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (охотно включается | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| | | в совместную деятельность со взрослыми людьми и сверстниками) | | | | |
| Умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития | Готовность к самостоятельному, осознанному определению профессионального пути | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не готов к выбору профессии, серьезно не задумывался об этом) | | | | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (задумался о профессиональном будущем, но представления поверхностные, несерьезные) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (готов к выбору профессии, серьезно размышляет об этом, делает взвешенные шаги, уже есть готовый адекватный профессиональный план) | | | | |
| Умение ориентироваться в новых условиях и культура поведения в медиасреде | Самостоятельность в принятии решений и действий в новых условиях, следование правилам и нормам медиасреды | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не может самостоятельно принять решение в новых условиях, не знает правила и нормы поведения в медиасреде) | | | | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (старается самостоятельно принять решение в новых условиях, не всегда следует правилам и нормам поведения в медиасреде) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (самостоятелен в принятии решений и действий в новых условиях, следует правилам и нормам медиасреды) | | | | |

В течение всего срока обучения ведется учет результатов участия каждого учащегося в конкурсах и фестивалях различного уровня. Участие в конкурсных мероприятиях, призовые места, победы оцениваются в зависимости от уровня мероприятия и результата участия:

- на уровне учреждения – 1-2 балла (1 балл – участник, 2 балла - победитель);
- на уровне муниципалитета – 3-4 балла (3 балла – участник, 4 балла – лауреат, победитель);
- на уровне региона – 5-6 баллов (5 баллов – участник, 6 баллов – лауреат, победитель);
- на всероссийском уровне – 7-8 баллов (7 баллов – участник, 8 баллов – лауреат, победитель).

Результаты участия в конкурсных мероприятиях фиксируются в «Карте учета творческих достижений учащихся».

Карта учета творческих достижений учащихся (участие в конкурсных мероприятиях) за 20__-20__ учебный год, год обучения __ группа № __

| № | ФИО ученика | Баллы по результатам участия в конкурсных мероприятиях | | | | Сумма баллов |
|---|-------------|--|--|-------------------------------------|---|--------------|
| | | Название конкурса / уровень учреждения | Название конкурса / уровень муниципали | Название конкурса / уровень региона | Название конкурса / федеральный уровень | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2.5. Информационно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методы и формы организации занятий

В реализации теоретического блока программы используется репродуктивный, объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного изложения. Часть теоретического материала (новые понятия, термины, информация о теории тележурналистики) преподносится с помощью традиционного репродуктивного метода, в изложении остальных теоретических основ программы рекомендуется использовать метод проблемного изложения.

Формы реализации:

- устное сообщение;
- презентация;
- беседа;
- учебная задача;

- дискуссия.

Практическая часть программы широко представлена различными формами групповой и индивидуальной работы. Ведущие методы обучения: эвристический, проектный, исследовательский. Основной поток новых знаний не предлагается обучающимся в готовом виде, школьники самостоятельно получают их в ходе выполнения различных практических заданий и творческих работ.

Формы реализации:

- упражнение;
- ролевая и деловая игра;
- творческое задание.

Формы занятий, используемые в процессе реализации программы:

- семинар;
- мастер-класс;
- тематические игры;
- викторина.

Занятия в рамках программы построены таким образом, что большее количество времени при аудиторных занятиях уделяется активным формам работы (игры, тренинги, работа в малых группах). Подобная частая смена заданий, подвижный характер общения, достаточное количество времени вне аудитории во время различных мероприятий на базе МАУ ДО «ДЮЦ «Орион», а также городского уровня (улица, дворовые площадки, места сбора активной молодёжи) позволяет реализовывать здоровьесберегающие технологии в работе с учащимися. Ситуации успеха, удовлетворенность от работы в группе, достижения в проектировании создают прочную основу для формирования успешной, психологически здоровой личности.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МАУ ДО «ДЮЦ «Орион», а также на базе образовательных учреждений города Новокузнецка по договору о совместной деятельности.

Список литературы

Литература, использованная при составлении программы:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / пер. с англ. В.Н. Самохина. Москва: Прогресс. 2004. 384с.
2. Бурдьё П. О телевидении и журналистике / пер. с фр. Т. Анисимовой, Ю. Марковой Институт экспериментальной социологии: 2018. 160с.

3. Влади́н И., Пташи́нский В. Sony Vegas. Видеомонтаж с нуля Лучшие книги, 2017. 320с.
4. Во́лынец М.М. Профессия: оператор: Учеб. пособие для студентов вузов. Москва. 2016. 184с.
5. Голо́вня А. Д. Мастерство кинооператора. Москва. 2009. 239с.
6. Горюно́ва Н.Л. Художественно- выразительные средства экрана. Часть I-III. Пластическая выразительность кадра. М. 2000. 41с.
7. Гудри́дж М., Грирсо́н Т. Профессия: кинооператор / пер. с англ. О. Перфильева. Москва. 2016. 192с.
8. Кенне́ди Дэн. Жёсткий SMM. Выжать из соцсетей максимум / пер. с англ. П. Миронов. Москва: Альпина Паблишер, 2017. 270с.
9. Ки́рьянов Д.В. Самоучитель Adobe Premiere Pro CS4. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2018. 288с.
- 10.Кня́зев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. Бишкек. 2017. 160с.
- 11.Кня́зев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа: Учебное пособие. Бишкек. 2018. 160с.
- 12.Козло́вский, В. Н. Телевидение. Взгляд изнутри. Москва. 2002. 19с.
- 13.Ку́знецов Г. В. Телевизионная журналистика. Москва. 2017. 304с.
- 14.Пташи́нский В.С. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro. Москва. 2018. 272с.
- 15.Райтма́н М.А. Adobe Premiere Pro CC. Официальный учебный курс. Москва. 2018. 544с.
- 16.Са́руханов В.А. Азбука телевидения. Москва. 2017. 223с.
- 17.Со́колов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. М. 2017. 207с.
- 18.Уорд П. Композиция кадра в кино и на телевидении / пер. с англ. Д. М. Аемуровой, Ю. В. Волковой. Москва: ГИТР. 2017. 196с.
19. Фоллс Дж., Декерс Э. Москва: Манн, Иванов и Фербер. 2015. 335с.
20. Халимов Д. Маркетинг в социальных сетях. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. 240с.
21. Ших К. Эра Facebook. Как использовать возможности социальных сетей для развития вашего бизнеса. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. 304с.

Литература для учащихся

1. Балахо́нская Л.В. PR-текст: структура, содержание, оформление. Санкт-Петербург. 2017. 198с.
2. Живой репортаж. Москва: Эксмо. 2016. 112с.
3. Калмы́ков А.А. Интернет-журналистика. Москва: Академия медиаиндустрии. 2018. 370с.

4. Лукина М.М. Интернет-СМИ: Теория и практика. Москва: Аспект пресс 2017. 348с.
5. Машкова С.Г. Интернет-журналистика: учебное пособие. Тамбов: ТГТУ. 2017. 80с.
6. Петрова О.А. Детская журналистика: Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Журналистика». Тюмень. 2016. 104с.
7. Универсальный журналист (переиздание) /Рендалл Дэвид; пер. с англ. Алексея Порьяза, под ред. Владимира Харитонов. Москва: Independent Training @ Consultancy. 2017. 120с.
8. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. Пособие. Москва: Школа издательского и медиа бизнеса. 2017. 414с.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежная тележурналистика»

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа «Молодежная тележурналистика» - социально-гуманитарной направленности реализуется в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» города Новокузнецка Кемеровской области с 2019 года.

Реализация программы направлена на формирование личности, обладающей художественно-образным мышлением, творческими и интеллектуальными способностями посредством изучения телевизионной журналистики в рамках медиаволонтерской деятельности.

В основу обучения положены современные медиатехнологии производства видео, проектирование телевизионных проектов с дальнейшей реализацией, публикацией и анализом рентабельности. Все учащиеся работают в системе молодежного средства массовой информации. Подростки приобретают реальные практические навыки, что помогает в профессиональном становлении ребенка. При проведении занятий особое место уделяется современной медиакультуре, информационной гигиене.

Реализация воспитательной составляющей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволяет обеспечить позитивные межличностные отношения в группе учащихся, развитие и обогащение совместной деятельности, оптимизацию общения участников детско-взрослого сообщества.

Программа обеспечивает сетевое взаимодействие на базе образовательных организаций, учреждений культуры и спорта в контексте информационного сотрудничества.

Обучение по программе адаптировано для детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках регионального проекта «Кузбасс - равные возможности», поддержанного Фондом президентских грантов в 2018 году, на базе детско-юношеского центра «Орион» создана инклюзивная площадка для детей с нарушением слуха, где они могут обучаться по данной образовательной программе.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежная тележурналистика» предусматривает возможность

использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы включает: формы, методы образовательного процесса; ожидаемые (прогнозируемые) результаты реализации программы: перечень компетенций, сформированных у учащихся по итогам реализации программы; диагностика образовательного процесса в реализации программы; перечень методического, дидактического и материально-технического обеспечения.

В реализации теоретического блока программы используется репродуктивный, объяснительно-иллюстративный метод, метод проблемного изложения, метод исследования. Часть теоретического материала (новые понятия, термины, информация о теории тележурналистики) преподносится с помощью традиционного репродуктивного метода, в изложении остальных теоретических основ программы рекомендуется использовать методы проблемного изложения, исследования.

Практическая часть программы широко представлена различными формами групповой и индивидуальной работы. Ведущие методы обучения: эвристический, проектный, исследовательский. Основной поток новых знаний не предлагается обучающимся в готовом виде, подростки самостоятельно получают их в ходе выполнения различных практических заданий и творческих работ.

Занятия в рамках программы построены таким образом, что большее количество времени при аудиторных занятиях уделяется активным формам работы (игры, тренинги, работа в малых группах), позволяет реализовывать здоровьесберегающие технологии в работе с учащимися.

В организации работы по программе используются элементы следующих технологий: группового обучения, проблемного обучения, развития критического мышления, исследовательской деятельности, игровой деятельности, коммуникативной, коллективной творческой деятельности.

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению. В целях развития творческих способностей применяется индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе.

Организация эффективного обучения зависит и в умелом использовании разнообразных форм организации педагогического процесса и методов обучения, позволяет добиваться наибольшего результата в достижении поставленных задач.

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Одной из задач, стоящих перед педагогом в современных условиях, является внедрение в практику преподавания новых моделей образовательной системы, в том числе системы оценивания планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Это обуславливает необходимость включения в систему проверки и оценки разнообразных способов контроля, но в любом случае система должна обладать развивающей по отношению к учащимся функцией. Для этого необходимо выполнение следующих условий:

- индивидуальный характер контроля;
- систематичность, регулярность контроля на всех этапах обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции, повышение интереса учащихся к его проведению и результатам;
- всесторонность: контроль должен охватывать все разделы дополнительной общеобразовательной программы, обеспечивать проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- объективность;
- дифференцированный подход;
- единство требований контроля за учебной работой учащихся.

Система оценки результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежная тележурналистика» призвана обеспечить интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе обучения, отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении планируемых результатов, обеспечивать обратную связь для педагога, учащихся и родителей, отслеживать эффективность реализации образовательной программы.

Диагностика результатов деятельности объединения проводится на различных этапах усвоения материала. Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие диагностические методы:

- педагогическое наблюдение;
- беседа, интервью;
- метод экспертных оценок;
- самооценка, взаимооценка;
- анкетирование и тестирование;
- контрольные срезы по карточкам, вопросам;
- создание медиапроекта;
- игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Для проверки эффективности и качества реализации дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежная тележурналистика» используются следующие виды диагностики:

- Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора ребёнка.

- Текущий контроль: проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

- Итоговый контроль: проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность работы учащихся и педагога.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

1. Высокий - учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, и научился применять полученные знания, умения и навыки на практике, смог убедительно презентовать проделанную им работу.

2. Средний – усвоил почти все знания, но не всегда может применить их на практике, испытывал затруднения во время презентации своего проекта.

3. Низкий – овладел половиной знаний, но не умеет их правильно применять на практике, не смог представить свой проект.

Контроль предметных, метапредметных компетенций и личностных результатов осуществляется с помощью методики «Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе» (модификация методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.) (Приложение 1). Методику оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимся можно использовать к любому модулю программы. Заполняется педагогом три раза в год по итогам наблюдения, исходя из ожидаемых результатов реализации модулей программы. (Приложение 2).

Ниже представленные диаграммы демонстрируют результаты (в процентном соотношении), полученные в последнем цикле реализации программы, т.е. за период обучения с сентября 2019 по май 2022 гг. (рис.1-21).

ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

УРОВЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, %

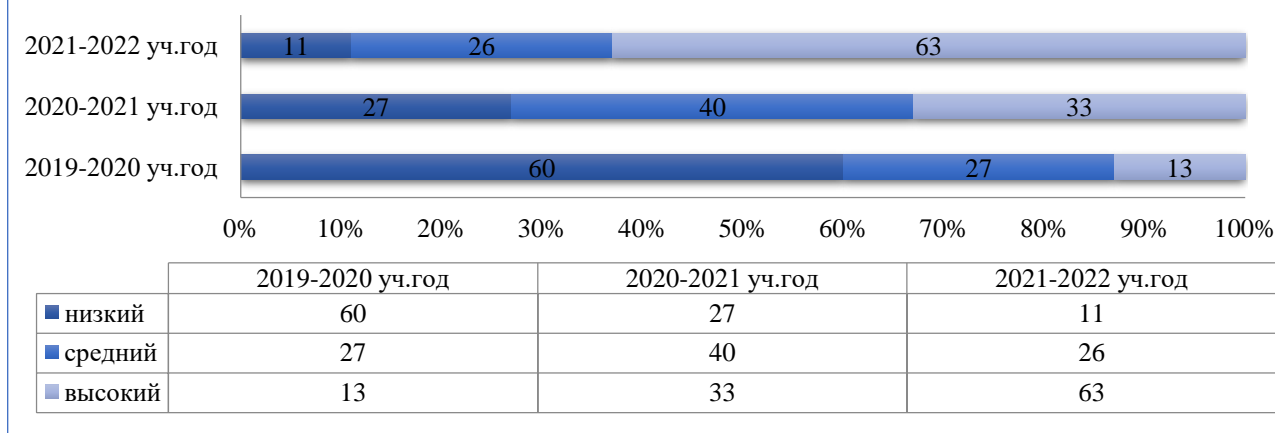


Рис. 1. Уровень теоретической подготовки учащихся, %

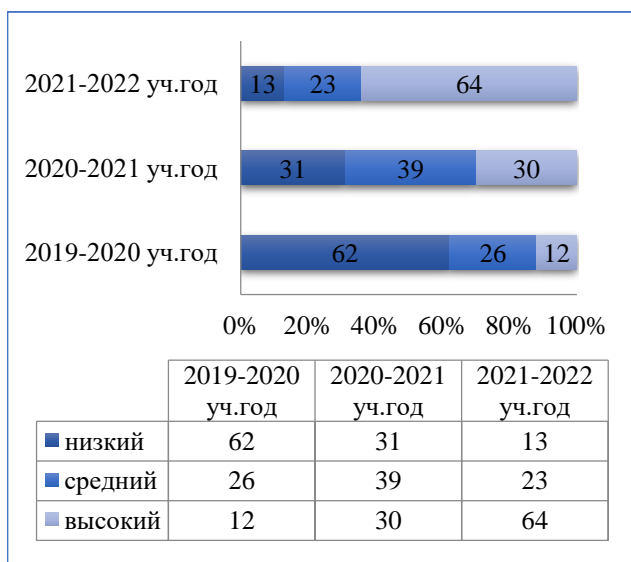


Рис.2. Уровень знаний основ журналистики и видеосъемки, %.

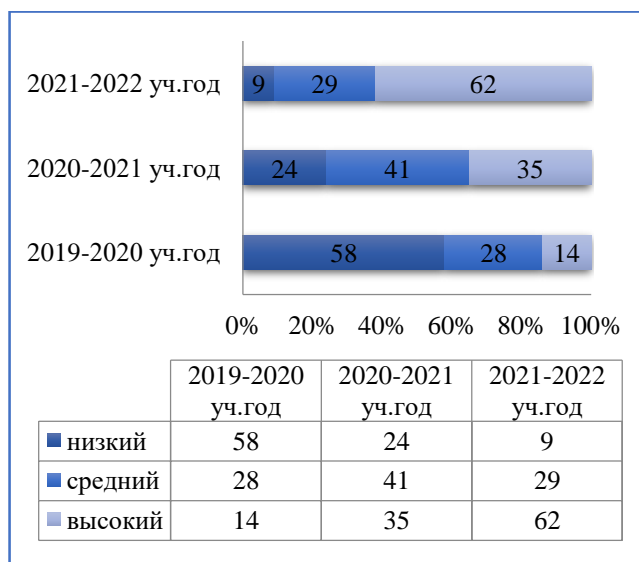


Рис.3. Уровень владения журналистскими терминами и понятиями по тематике, %

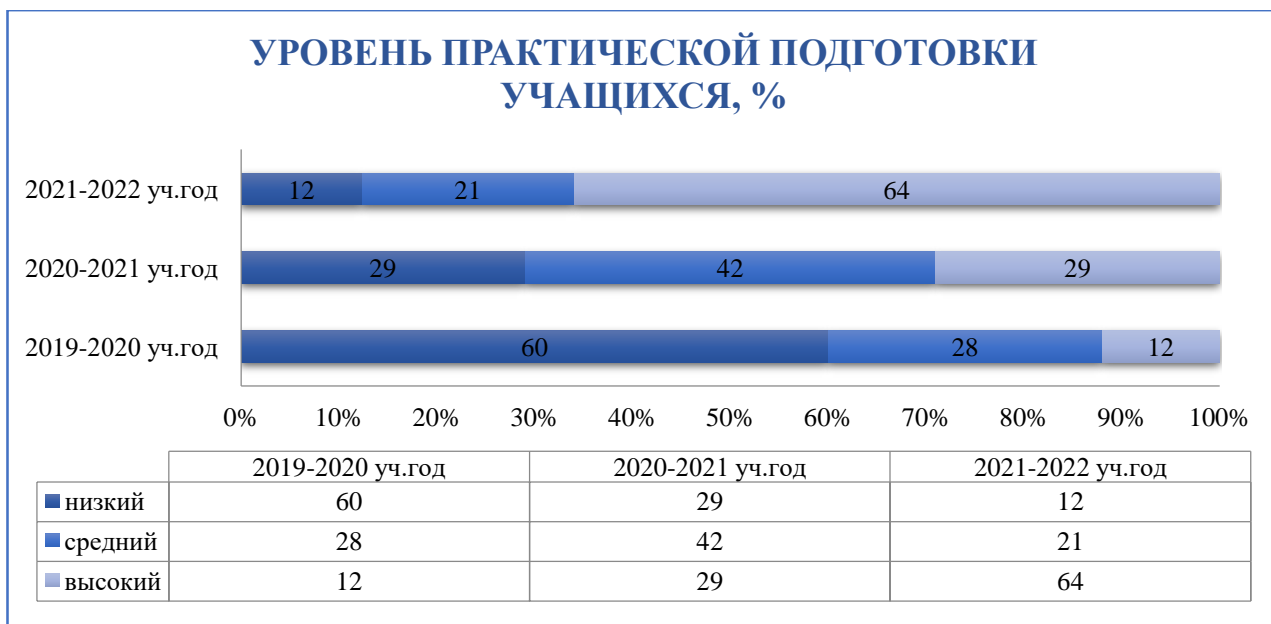


Рис. 4. Уровень практической подготовки учащихся, %

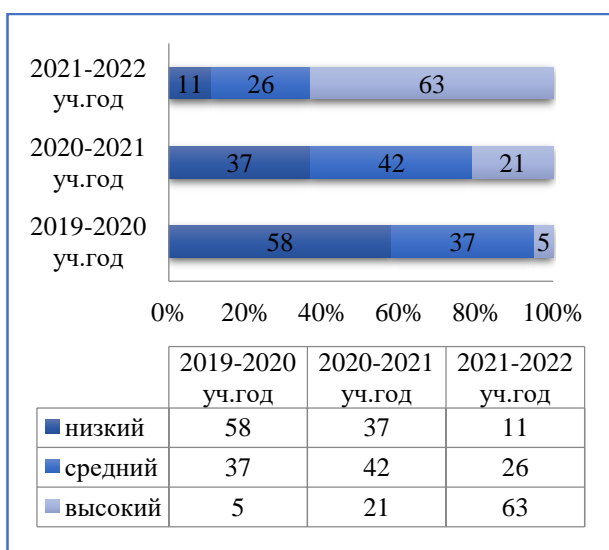


Рис.5. Умение работать в различных жанрах журналистики, %

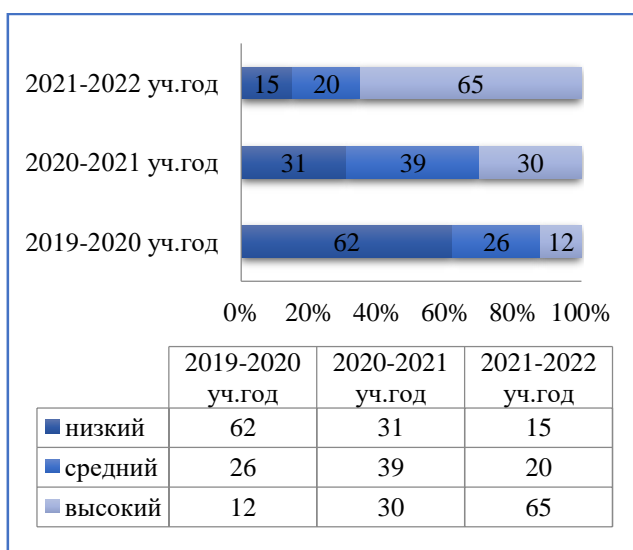


Рис.6. Владение ИКТ-компетенциями и современной видеоаппаратурой, %

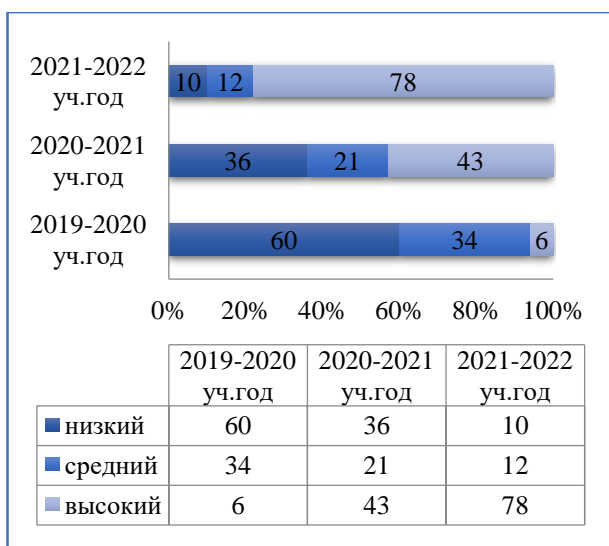


Рис.7. Умение осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации из традиционных печатных источников, %

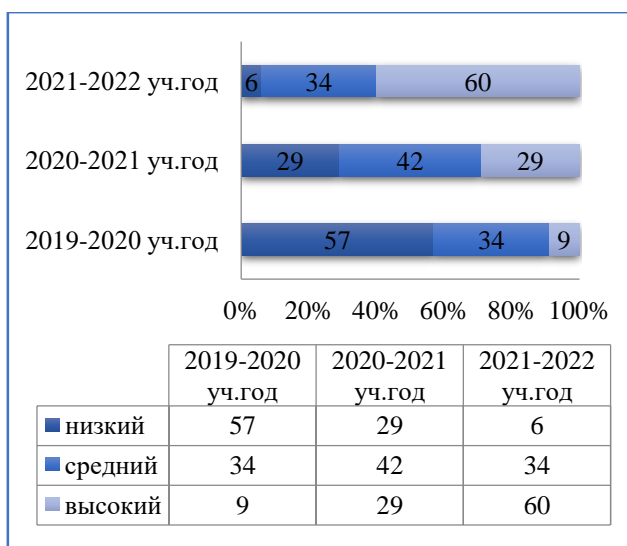


Рис.8. Умение пользоваться современными источниками информации Интернета (сайты, блоги, новости, социальных сети), %

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

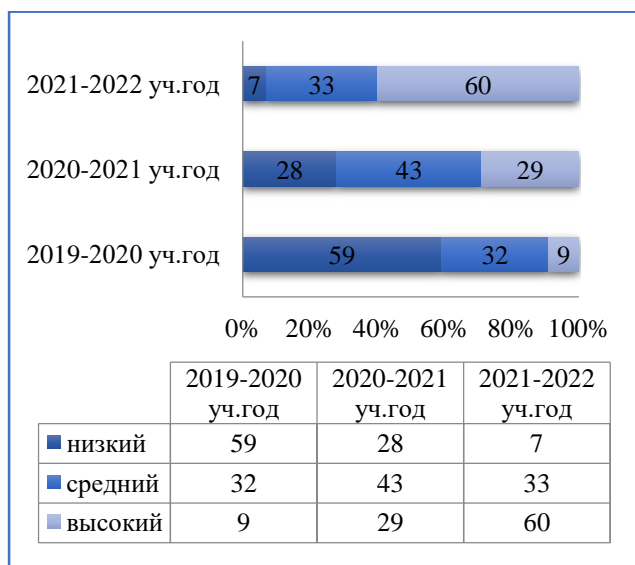


Рис.9. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте), %

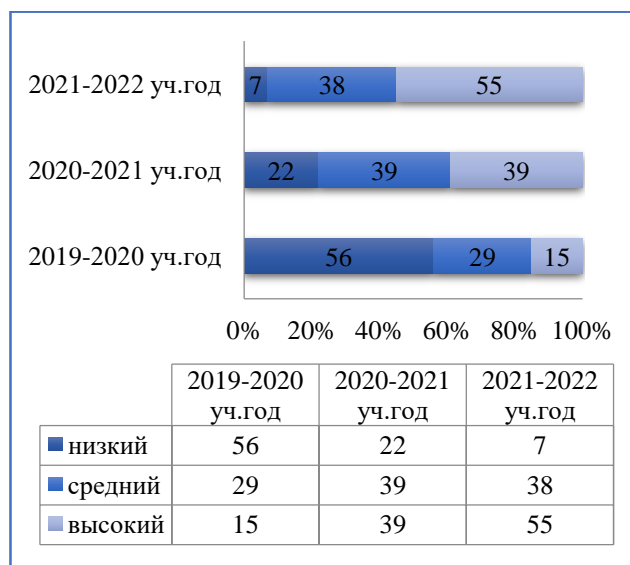


Рис.10. Умение осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, %

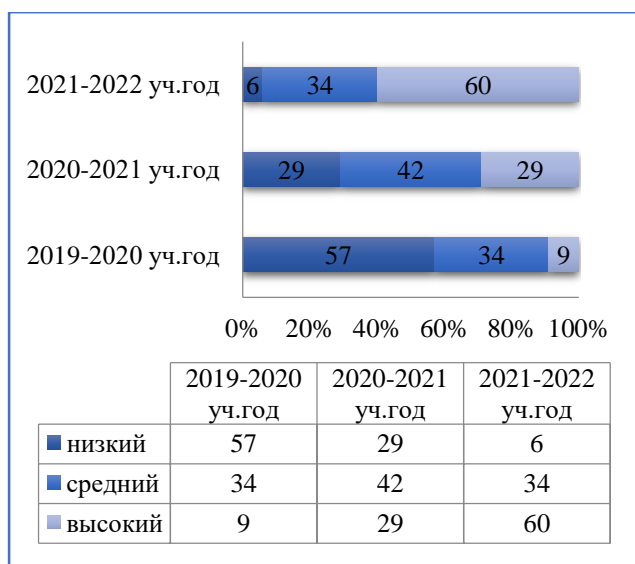


Рис.11. Умение принимать и сохранять цели и задачи, искать средства ее осуществления, планировать пути их достижения, %

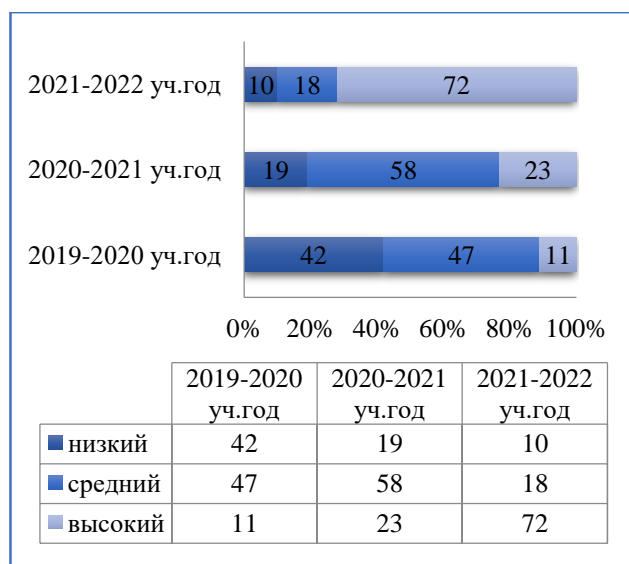


Рис.12. Умение слушать, слышать и понимать позиции педагога и других учащихся, адекватно реагировать на них, %

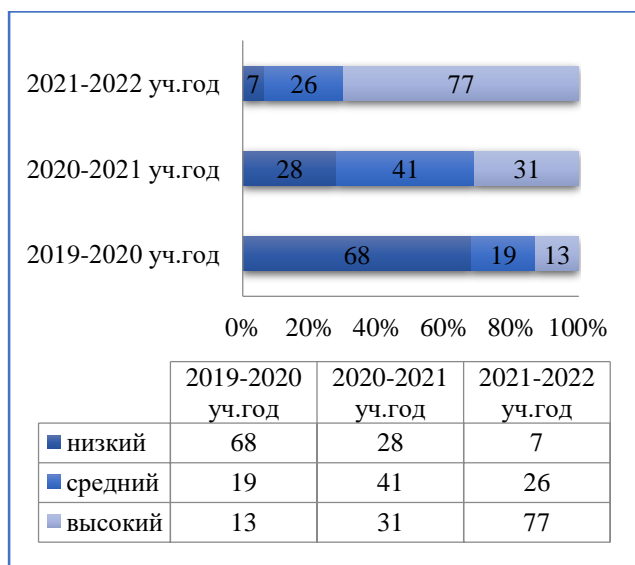


Рис.13. Умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций, %

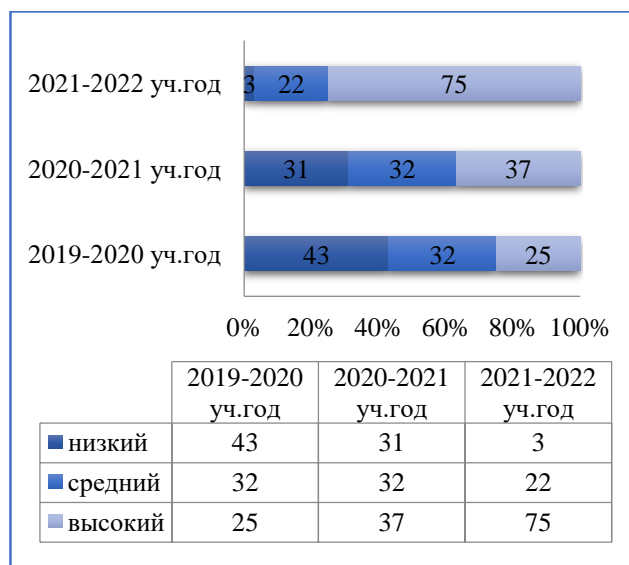


Рис.14. Проявление интереса к медиаторству и желание заниматься тележурналистикой, %

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

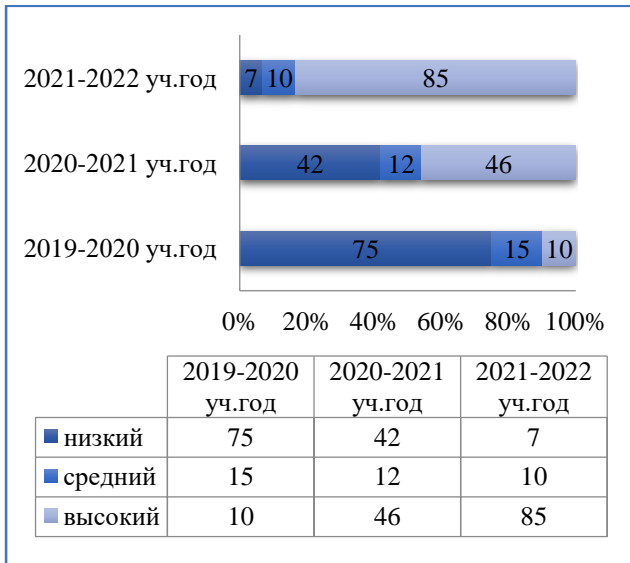


Рис.15. Свободная позитивная нравственная позиция, самостоятельность в оценке происходящего и своей деятельности в соответствии с интересами окружающих его людей, %

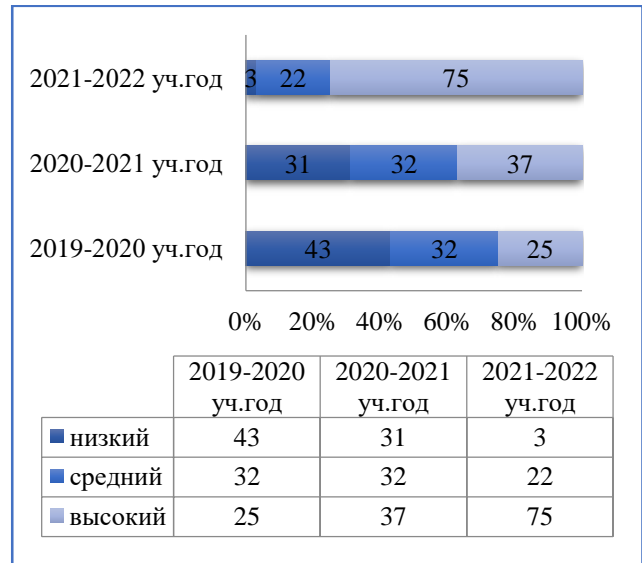


Рис.16. Трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей, %

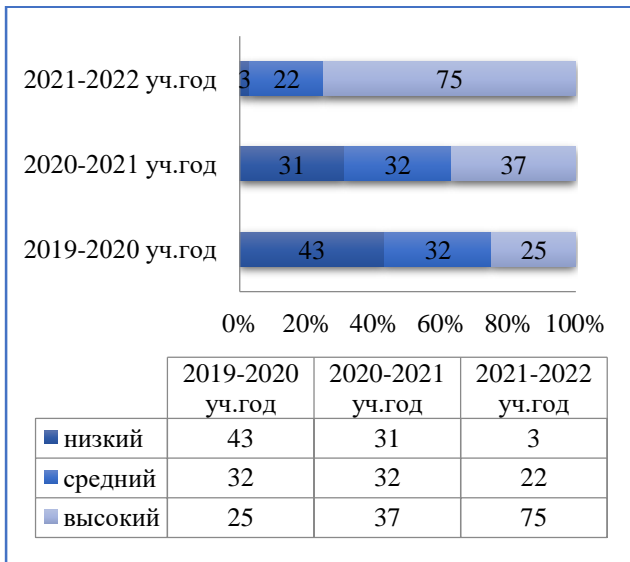


Рис.17. Навыки сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками, %

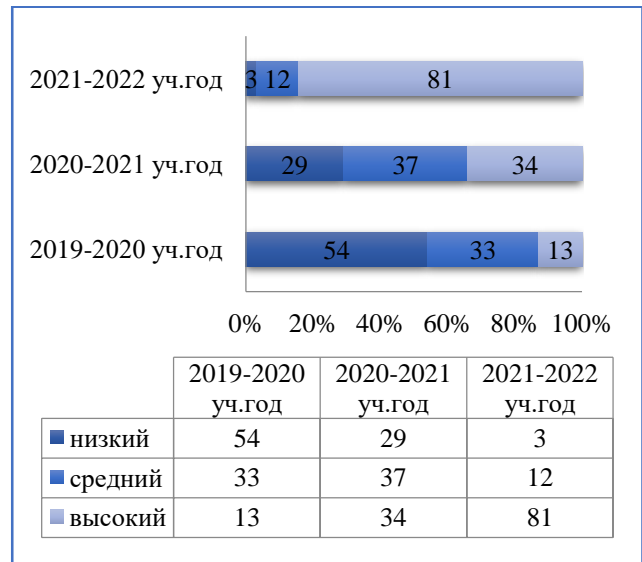


Рис.18. Умение ориентироваться в новых условиях и культура поведения в медиасреде, %

Медиаобразование – значимый ресурс профессиональной ориентации детей и молодежи, их адаптации к жизни в обществе. Получение учащимся дополнительных навыков, знаний и умений позволяет говорить о создании предпосылок для развития начальных профессиональных компетенций в выбранной им области, в данном случае – тележурналистике (Рис. 19).

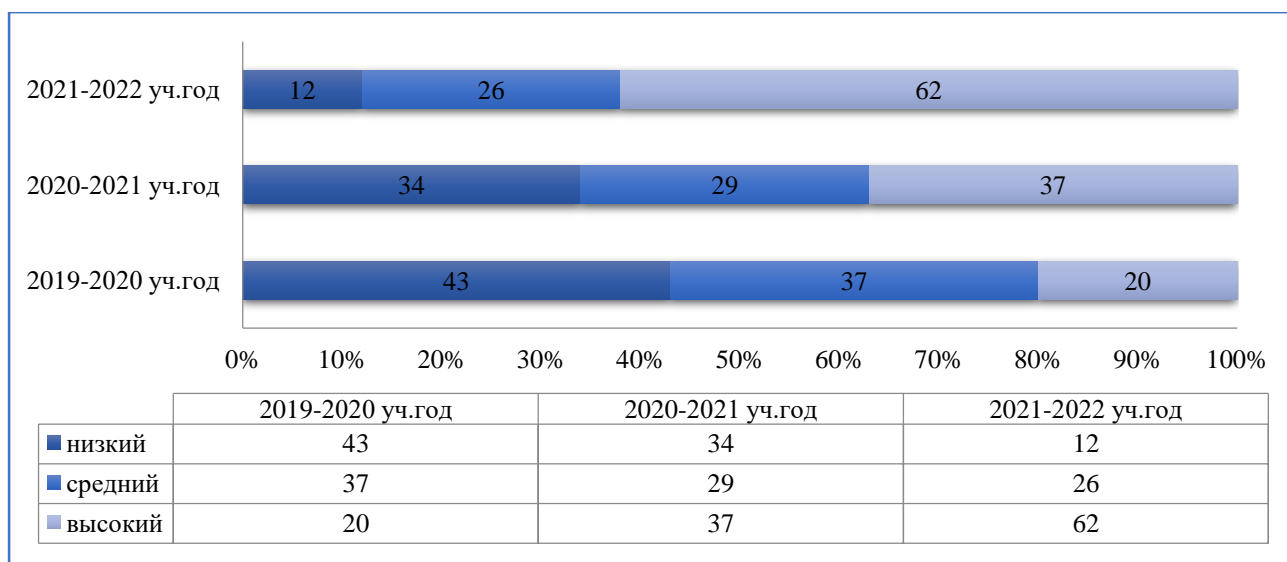


Рис.19. Умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития, %

Важнейшим показателем качества и результативности образовательного процесса в системе дополнительного образования является участие учащихся в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, выставках, соревнованиях, фестивалях и пр.

В течение всего срока обучения ведется учет результатов участия каждого учащегося в конкурсах и фестивалях различного уровня. Участие в конкурсных мероприятиях, призовые места, победы оцениваются в зависимости от уровня мероприятия и результата участия.

Результаты участия в конкурсных мероприятиях фиксируются в «Карте учета творческих достижений учащихся». (Приложение 3).

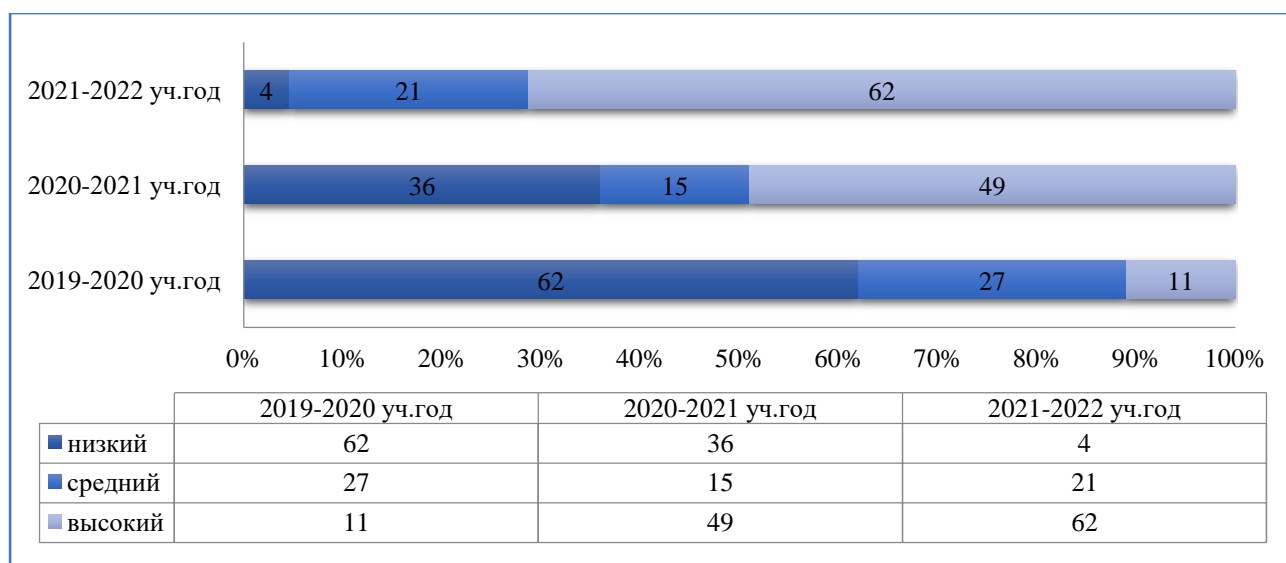


Рис.20 - Результативность участия учащихся детского и молодежного телевидения «ID-Media» в конкурсах разного уровня, в том числе дистанционных, %

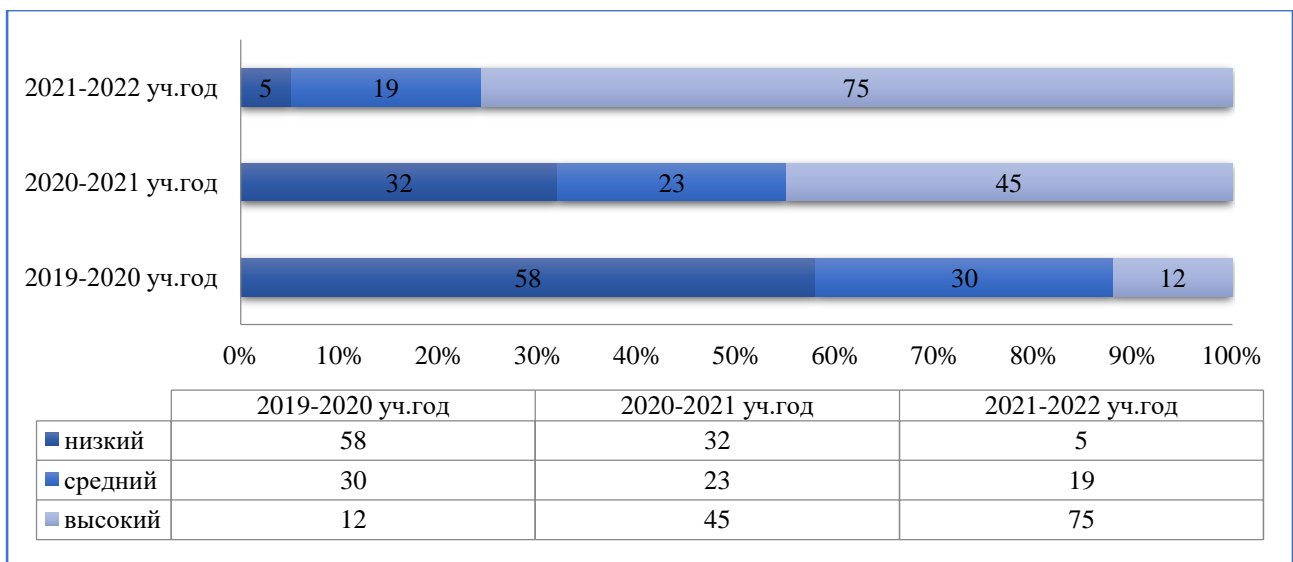


Рис.21 – Мнение родителей об уровне успешности социализации учащихся по итогам реализации программы, %

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ
реализации модуля «Тележурналист»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
(слабослышащие, позднооглохшие, кохлеарно
имплантированные учащиеся)**

В рамках реализации модуля «Тележурналист» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные учащиеся) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежная тележурналистика» у учащихся с ограниченными возможностями здоровья выявлено проявление большого интереса к медиаторчеству, развитие коммуникативных навыков и медиакомпетенций, накопление положительных эмоций от общения со сверстниками. Выявлено, что те учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, которые до начала обучения по программе были замкнуты, боялись участвовать в разных мероприятиях наряду со здоровыми сверстниками, после включения в состав объединения стали проявлять большой интерес и высокую активность в работе, тесно общаться со здоровыми сверстниками в творческом медиaprостранстве. Таким образом, были заложены основы для успешной самореализации детей с ограниченными возможностями в реальной жизни. Многие учащиеся с ограниченными возможностями здоровья отметили, что хотели бы во взрослой жизни заниматься журналистикой, звукорежиссурой, видеомонтажом и другими профессиями, связанными с медиамиром. Тем самым, были заложены основы профориентации у детей с ограниченными возможностями здоровья. Все это свидетельствует о расширении возможностей для самореализации и социализации детей с ОВЗ в ходе обучения по программе. (Рис. 21-26).

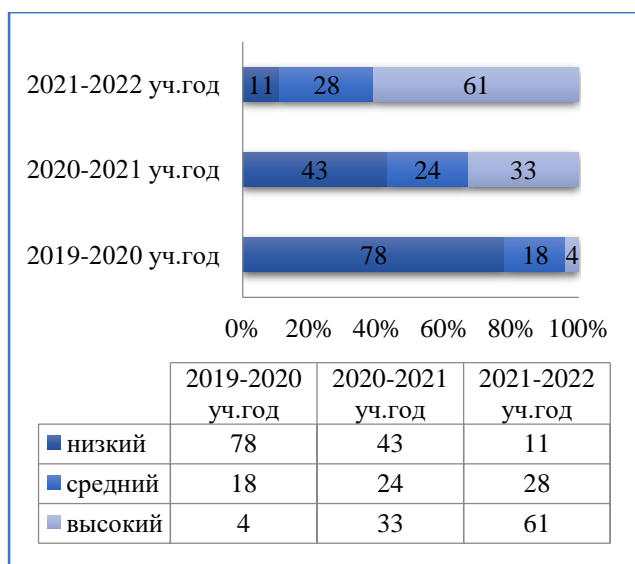


Рис.21. Проявление личностной целеустремленности к овладению видами деятельности в соответствии с собственными психофизическими возможностями, знаниями, умениями и интересами, %

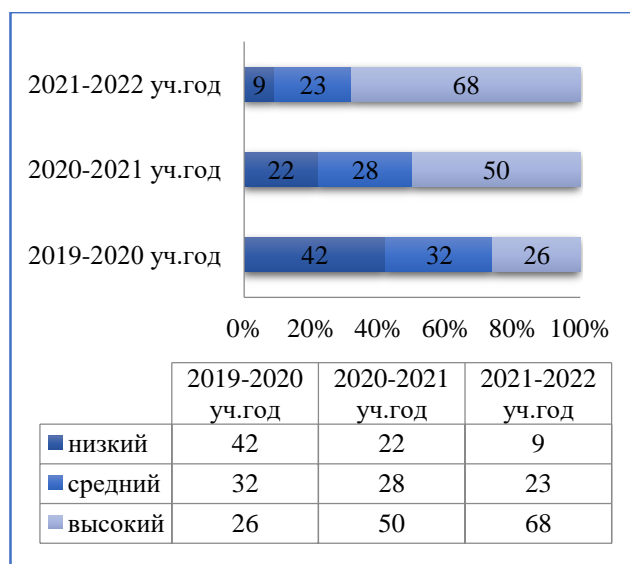


Рис.22. Умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития, %

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

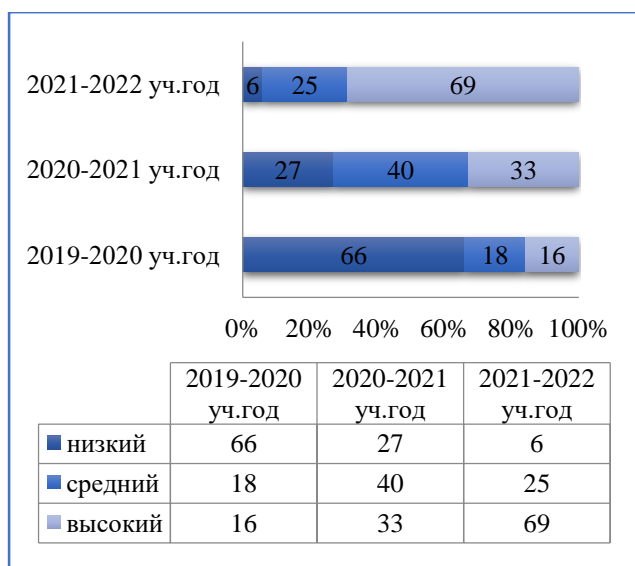


Рис.23. Планомерное расширение активного и пассивного словаря в речи обучающегося, %

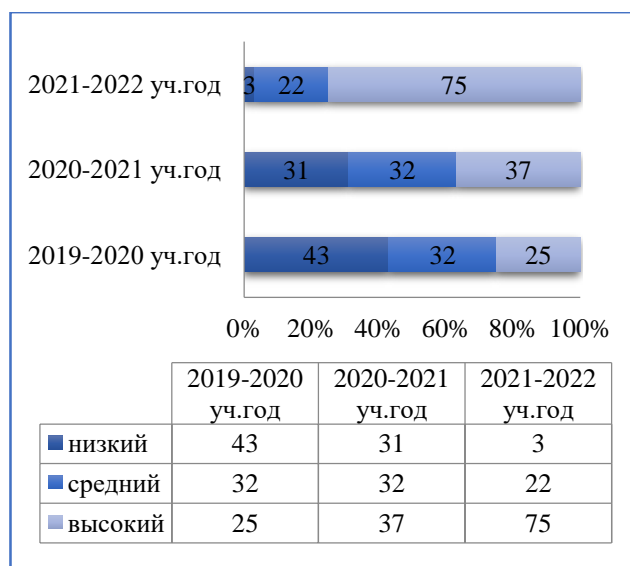


Рис.24. Положительные изменения в развитии навыков встречной активности при восприятии устной речи собеседника, %

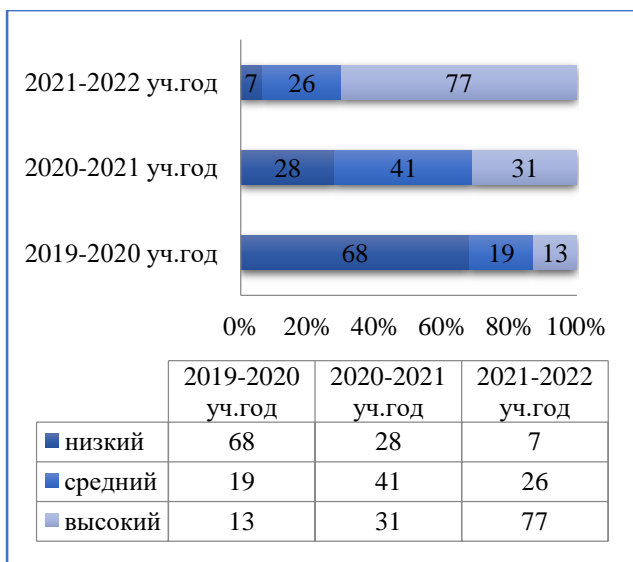


Рис. 25. Обогащен личный положительный опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками-наставниками в условиях новых форм деятельности, %

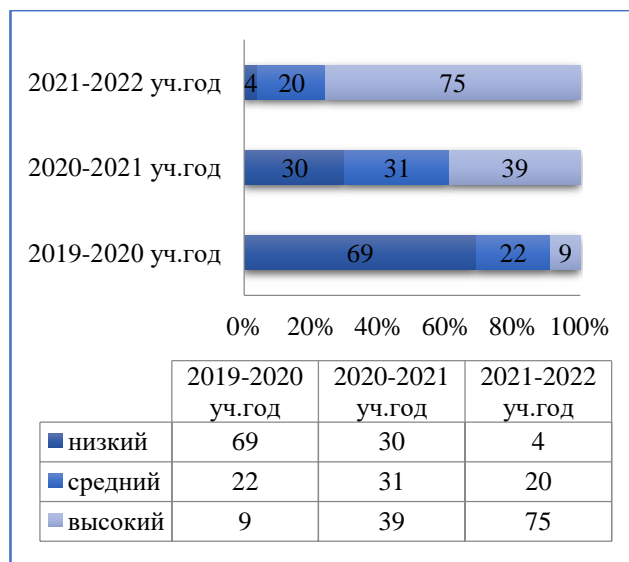


Рис.26. Учащийся осмысленно выбирает и использует имеющиеся коммуникативные средства для решения практических задач, %

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ результатов мониторинга оценки качества реализации программы «Молодежная тележурналистика» за 3 учебных года выявил:

- обучение по программе дает стабильно высокие результаты, возможность определиться в сфере тележурналистики, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает детей в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий;
- обучение по программе дает практические навыки по видео-творчеству, а именно работе с видеокамерой, развивает творческие способности – обучает составлять ход и раскадровку телевизионного сюжета, анализировать тексты, учит общению с людьми.

При реализации ДООП «Молодежная тележурналистика» учащиеся погружаются в процесс производства медиа-продукта: создание раскадровки, съемки, озвучивание видеоматериала и монтажа. Педагогом при этом даются необходимые пояснения и консультации, что позволяет выявить определенные принципы STEM-образования. Этапы обсуждения замысла, распределение функций в команде исполнителей, планирование сроков с учетом дедлайна и социального запроса привносит черты проектных форм. Работа подростковой телестудии, которая организована через интерактивный веб-интерфейс, демонстрирует черты деловых имитационных игр и использование дистанционных образовательных технологий.

По данным мониторинга удовлетворенности детей и родителей качеством образовательного процесса можно сделать вывод, что по результатам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Молодежная тележурналистика» наблюдается положительная динамика и позитивные изменения по каждому показателю.

Это подтверждает ее результативность и высокое качество организации образовательного процесса, обеспечивающее не только «выращивание» личности социально активной, уважающей законы Российской Федерации и правопорядок, но и готовой выполнять свои обязанности перед обществом и государством, способной внести посильный вклад в повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства.

**Методика «Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной программе»
(модификация методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.)**

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|-----------------------------------|---|
| ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | | | |
| Теоретическая подготовка учащихся | | | | |
| <i>Знание основ журналистики и видеосъемки</i> | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | <i>Низкий уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) | 1 | Педагогическое наблюдение, тестирование, контрольные срезы по карточкам |
| | | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 3 | |
| <i>Владение журналистскими терминами и понятиями</i> | Осмысленность и правильность использования специальной лексики и терминологии, уместность ее употребления | <i>Низкий уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины/употребляет неуместно) | 1 | Беседа, тестирование, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (сочетает специальную терминологию с бытовой) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (осознанно и рационально употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием) | 3 | |
| Практическая подготовка учащихся | | | | |
| <i>Умение работать в различных жанрах журналистики</i> | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков работы в различных жанрах журналистики) | 1 | Метод экспертных оценок, контрольные |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков работы в различных жанрах журналистики составляет более ½) | 2 | срезы по карточкам, вопросам |
| | | <i>Высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | 3 | |
| Владение ИКТ-компетенциями и современной видеоаппаратурой | Отсутствие затруднений в использовании ИКТ и специального оборудования | <i>Низкий уровень</i> умений (учащийся в работе не использует ИКТ, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) | 1 | Метод экспертных оценок, контрольные срезы по карточкам, вопросам |
| | | <i>Средний уровень</i> (ограничено использует ИКТ, работает с оборудованием с помощью педагога) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей с использованием ИКТ); | 3 | |
| Умение осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации из традиционных печатных источников | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Беседа, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 3 | |
| Умение пользоваться современными источниками информации Интернета (сайты, блоги, новости, социальных сети) | Самостоятельность в использовании современными источниками информации | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с Интернет-источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Беседа, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (работает с Интернет-источниками с помощью педагога или родителей) | 2 | |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с Интернет-источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 3 | |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | | | |
| <i>Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</i> | Креативность в выполнении практических заданий | <i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | 1 | Создание медиапроекта |
| | | <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца) | 2 | |
| | | <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества) | 3 | |
| <i>Умение осуществлять проектную и исследовательскую деятельность</i> | Планирование и выполнение исследований и проектов с использованием оборудования, моделей, методов и приёмов, адекватных исследуемой проблеме | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при планировании и выполнении исследований и учебных проектов, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Метод экспертных оценок создание медиапроекта |
| | | <i>Средний уровень</i> (планирует и выполняет исследования и учебные проекты с помощью педагога или родителей) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (планирует и выполняет исследования и учебные проекты самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 3 | |
| <i>Умение принимать и сохранять цели и задачи, искать средства ее осуществления, планировать пути их достижения</i> | Постановка цели, выполнение деятельности по заданному плану | <i>Низкий уровень</i> (учащийся отвлекается, «упускает» поставленную перед ним цель деятельности, не участвует в работе по постановке цели, выполняет деятельности по заданному плану) | 1 | Игровые методы |
| | | <i>Средний уровень</i> (принимает цель деятельности, нуждается в значительной помощи при планировании, поиске средств и | 2 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|------------------------------------|
| | | путей осуществления деятельности) | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (принимает и сохраняет цели деятельности, участвует в их формулировке, самостоятельно находит пути и средства ее осуществления, планирует работу) | 3 | |
| Умение слушать, слышать и понимать позиции педагога и других учащихся, адекватно реагировать на них | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других учащихся | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога и других учащихся, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Наблюдение, беседа, самооценка |
| | | <i>Средний уровень</i> (воспринимает информацию, идущую от педагога и других учащихся с помощью педагога или родителей) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога и других учащихся) | 3 | |
| Умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций | Самостоятельность в разрешении конфликтных ситуаций и нахождении компромиссов | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в разрешении конфликтных ситуаций и нахождении компромиссов, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Наблюдение, самооценка, самооценка |
| | | <i>Средний уровень</i> (решает конфликты и находит компромиссы с помощью педагога или родителей) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (легко решает конфликты и находит компромиссы) | 3 | |
| Проявление интереса к медиатворчеству и желание заниматься | Устойчивые интерес к медиатворчеству и желание заниматься | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не проявляет интереса и желания к занятиям тележурналистикой) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <i>тележурналистикой</i> | тележурналистикой | <i>Средний уровень</i> (проявляет интереса и желания к занятиям тележурналистикой эпизодически, не ко всем темам)) | 2 | интервью |
| | | <i>Высокий уровень</i> (наблюдается устойчивые интерес к медиаторчеству и желание заниматься тележурналистикой) | 3 | |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | | | | |
| <i>Проявляет субъектную позицию, самостоятельно определяет свои взгляды на основе нравственных качеств, гражданской личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни</i> | Свободная позитивная нравственная позиция, самостоятельность в оценке происходящего и своей деятельности в соответствии с интересами окружающих его людей | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не имеет позитивную нравственную позицию, испытывает серьезные затруднения в оценке происходящего и своей деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (имеет не устойчивую нравственную позицию, оценивает происходящее и свою деятельность с помощью педагога) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (обладает свободной позитивной нравственной позицией, самостоятельно оценивает происходящее и свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей) | 3 | |
| <i>Трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей</i> | Позитивное отношение к трудовой деятельности, способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, способность добиваться поставленных целей | <i>Низкий уровень</i> (учащийся негативно относится к трудовой деятельности, не способен выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, добиваться поставленных целей, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (не имеет позитивного отношения к трудовой деятельности, не хватает терпения выдерживать нагрузки, | 2 | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | преодолевать трудности, добиваться поставленных целей) | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (позитивно относится к трудовой деятельности, способен выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, добиваться поставленных целей) | 3 | |
| Навыки сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками | Способность взаимодействовать с другими, вести диалог, находить общие цели, заниматься совместной деятельностью | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не включается в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (не охотно включается в совместную деятельность со взрослыми людьми и сверстниками) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (охотно включается в совместную деятельность со взрослыми людьми и сверстниками) | 3 | |
| Умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития | Готовность к самостоятельному, осознанному определению профессионального пути | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не готов к выбору профессии, серьезно не задумывался об этом) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (задумался о профессиональном будущем, но представления поверхностные, несерьезные) | 2 | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (готов к выбору профессии, серьезно размышляет об этом, делает взвешенные шаги, уже есть готовый адекватный профессиональный план) | 3 | |
| Умение ориентироваться в новых условиях и культура поведения в медиасреде | Самостоятельность в принятии решений и действий в новых условиях, следование правилам и нормам медиасреды | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не может самостоятельно принять решение в новых условиях, не знает правила и нормы поведения в медиасреде) | 1 | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (старается самостоятельно принять решение в новых условиях, не всегда следует правилам и нормам поведения в медиасреде) | 2 | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <i>Высокий уровень</i> (самостоятелен в принятии решений и действий в новых условиях, следует правилам и нормам медиасреды) | 3 | |
|--|--|---|---|--|

Методика оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащихся (модификация методики Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.)

ФИО учащегося _____

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Контроль | | | Методы диагностики |
|--|--|--|----------|---------|----------|---|
| | | | Текущий | Текущий | Итоговый | |
| ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | | | | | |
| Теоретическая подготовка учащихся | | | | | | |
| <i>Знание основ журналистики и видеосъемки</i> | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | <i>Низкий уровень</i> (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) | | | | Педагогическое наблюдение, тестирование, контрольные срезы по карточкам |
| | | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | | | | |
| <i>Владение журналистскими терминами и понятиями</i> | Осмысленность и правильность использования специальной лексики и терминологии, уместность ее | <i>Низкий уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины/употребляет неуместно) | | | | Беседа, тестирование, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (сочетает специальную терминологию с | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | употребления | бытовой) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (осознанно и рационально употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием) | | | | |
| Практическая подготовка учащихся | | | | | | |
| Умение работать в различных жанрах журналистики | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <i>Низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½предусмотренных умений и навыков работы в различных жанрах журналистики) | | | | Метод экспертных оценок, контрольные срезы по карточкам, вопросам |
| | | <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков работы в различных жанрах журналистики составляет более ½) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | | | | |
| Владение ИКТ-компетенциями и современной видеоаппаратурой | Отсутствие затруднений в использовании ИКТ и специального оборудования | <i>Низкий уровень</i> умений (учащийся в работе не использует ИКТ, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) | | | | Метод экспертных оценок, контрольные срезы по карточкам, вопросам |
| | | <i>Средний уровень</i> (ограничено использует ИКТ, работает с оборудованием с помощью педагога) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей с использованием ИКТ); | | | | |
| Умение осуществлять сбор, подготовку и | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в | | | | Беседа, интервью |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|
| <i>представление актуальной информации из традиционных печатных источников</i> | | постоянной помощи и контроле педагога) | | | | |
| | | <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | | | | |
| Умение пользоваться современными источниками информации Интернета (сайты, блоги, новости, социальных сети) | Самостоятельность в пользовании современными источниками информации | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с Интернет-источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Беседа, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (работает с Интернет-источниками с помощью педагога или родителей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (работает с Интернет-источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | | | | |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | | | | | |
| <i>Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</i> | Креативность в выполнении практических заданий | <i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | | | | Создание медиапроекта |
| | | <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца) | | | | |
| | | <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества) | | | | |
| Умение осуществлять проектную и | Планирование и выполнение исследований и | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при планировании и выполнении | | | | Метод экспертных оценок создание медиапроекта |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|----------------------------------|
| <i>исследовательскую деятельность</i> | проектов с использованием оборудования, моделей, методов и приёмов, адекватных исследуемой проблеме | исследований и учебных проектов, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | |
| | | <i>Средний уровень</i> (планирует и выполняет исследования и учебные проекты с помощью педагога или родителей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (планирует и выполняет исследования и учебные проекты самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | | | | |
| <i>Умение принимать и сохранять цели и задачи, искать средства ее осуществления, планировать пути их достижения</i> | Постановка цели, выполнение деятельности по заданному плану | <i>Низкий уровень</i> (учащийся отвлекается, «упускает» поставленную перед ним цель деятельности, не участвует в работе по постановке цели, выполняет деятельности по заданному плану) | | | | Игровые методы |
| | | <i>Средний уровень</i> (принимает цель деятельности, нуждается в значительной помощи при планировании, поиске средств и путей осуществления деятельности) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (принимает и сохраняет цели деятельности, участвует в их формулировке, самостоятельно находит пути и средства ее осуществления, планирует работу) | | | | |
| <i>Умение слушать, слышать и понимать позиции педагога и других учащихся,</i> | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога и других учащихся | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога и других учащихся, нуждается в постоянной помощи и контроле | | | | Наблюдение, беседа, взаимооценка |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| <i>адекватно реагировать на них</i> | | педагога) | | | | |
| | | <i>Средний уровень</i> (воспринимает информацию, идущую от педагога и других учащихся с помощью педагога или родителей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога и других учащихся) | | | | |
| <i>Умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций</i> | Самостоятельность в разрешении конфликтных ситуаций и нахождении компромиссов | <i>Низкий уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в разрешении конфликтных ситуаций и нахождении компромиссов, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Наблюдение, самооценка, взаимооценка |
| | | <i>Средний уровень</i> (решает конфликты и находит компромиссы с помощью педагога или родителей) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (легко решает конфликты и находит компромиссы) | | | | |
| <i>Проявление интереса к медиатворчеству и желание заниматься тележурналистикой</i> | Устойчивые интерес к медиатворчеству и желание заниматься тележурналистикой | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не проявляет интереса и желания к занятиям тележурналистикой) | | | | Педагогическое наблюдение, беседа, интервью |
| | | <i>Средний уровень</i> (проявляет интереса и желания к занятиям тележурналистикой эпизодически, не ко всем темам)) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (наблюдается устойчивые интерес к медиатворчеству и желание заниматься тележурналистикой) | | | | |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>Проявляет субъектную позицию, самостоятельно определяет свои взгляды на основе нравственных качеств, гражданской личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни</p> | <p>Свободная позитивная нравственная позиция, самостоятельность в оценке происходящего и своей деятельности в соответствии с интересами окружающих его людей</p> | <p><i>Низкий уровень</i> (учащийся не имеет позитивную нравственную позицию, испытывает серьезные затруднения в оценке происходящего и своей деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> | | | | <p>Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование</p> |
| | | <p><i>Средний уровень</i> (имеет не устойчивую нравственную позицию, оценивает происходящее и свою деятельность с помощью педагога)</p> | | | | |
| | | <p><i>Высокий уровень</i> (обладает свободной позитивной нравственной позицией, самостоятельно оценивает происходящее и свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей)</p> | | | | |
| <p>Трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и упорство в достижении поставленных целей</p> | <p>Позитивное отношение к трудовой деятельности, способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, способность добиваться поставленных целей</p> | <p><i>Низкий уровень</i> (учащийся негативно относится к трудовой деятельности, не способен выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, добиваться поставленных целей, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> | | | | <p>Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование</p> |
| | | <p><i>Средний уровень</i> (не имеет позитивного отношения к трудовой деятельности, не хватает терпения выдерживать нагрузки, преодолевать трудности, добиваться поставленных целей)</p> | | | | |
| | | <p><i>Высокий уровень</i> (позитивно относится к трудовой деятельности, способен выдерживать нагрузки,</p> | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| | | преодолевать трудности, добиваться поставленных целей | | | | |
| Навыки сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками | Способность взаимодействовать с другими, вести диалог, находить общие цели, заниматься совместной деятельностью | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не включается в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) | | | | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (не охотно включается в совместную деятельность со взрослыми людьми и сверстниками) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (охотно включается в совместную деятельность со взрослыми людьми и сверстниками) | | | | |
| Умение самостоятельно и осознанно определять маршрут своего профессионального развития | Готовность к самостоятельному, осознанному определению профессионального пути | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не готов к выбору профессии, серьезно не задумывался об этом) | | | | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (задумался о профессиональном будущем, но представления поверхностные, несерьезные) | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (готов к выбору профессии, серьезно размышляет об этом, делает взвешенные шаги, уже есть готовый адекватный профессиональный план) | | | | |
| Умение ориентироваться в новых условиях и культура поведения в медиасреде | Самостоятельность в принятии решений и действий в новых условиях, следование правилам и нормам | <i>Низкий уровень</i> (учащийся не может самостоятельно принять решение в новых условиях, не знает правила и нормы поведения в медиасреде) | | | | Педагогическое наблюдение, беседа, тестирование |
| | | <i>Средний уровень</i> (старается самостоятельно принять решение в новых условиях, не всегда следует | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------|---|--|--|--|--|
| | медиасреды | правилам и нормам поведения в медиасреде | | | | |
| | | <i>Высокий уровень</i> (самостоятелен в принятии решений и действий в новых условиях, следует правилам и нормам медиасреды) | | | | |

Приложение 3

Карта учета творческих достижений учащихся
(участие в конкурсных мероприятиях)
за 20__-20__ учебный год, год обучения __ группа № __

| № | ФИО ученика | Баллы по результатам участия в конкурсных мероприятиях | | | | Сумма баллов |
|---|-------------|--|--|-------------------------------------|---|--------------|
| | | Название конкурса / уровень учреждения | Название конкурса / уровень муниципалитета | Название конкурса / уровень региона | Название конкурса / федеральный уровень | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |